ASSOCIAÇÃO INDÍGENA DAS MULHERES XOKÓ DA ILHA DE SÃO PEDRO
COMUNIDADE INDÍGENA XOKÓ – ILHA DE SÃO PEDRO
PORTO DA FOLHA/SE
CNPJ: 07.881.215/0001-08

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO

1 – DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE			
1.1 IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
Entidade Proponente **Associação Indígena das Mulheres Xokó da Ilha de São Pedro**			CNPJ **07.881.215/0001-08**
Endereço **Ilha de São Pedro, Território Indígena Xokó**			
Cidade **Porto da Folha**	UF **SE**	CEP **49800-000**	DDD/Telefone **(79) 99627-1140**
E-mail **amix.xoko@gmail.com**			
1.2 RESPONSÁVEL LEGAL DO PROPONENTE			
Nome do Responsável Legal **Daniely Silva dos Santos Lima**			CPF **037.692.115-37**
RG / Órgão expedidor **03769211537 SSP/SE**	Cargo / Função **Presidente da Associação**		
Endereço **Ilha de São Pedro, Território Indígena Xokó – Porto da Folha/SE – CEP 49800-000**			
DDD/Telefone **(79) 99627-1140**	E-mail **danyxoko@gmail.com**		
1.3 RESPONSÁVEL PELO PROJETO			
Daniely Silva dos Santos Lima – Presidente da Associação (mesmos dados do item 1.2)			

2 – DESCRIÇÃO DO OBJETO		
Identificação do Objeto **CURSO DE ARTESANATO EM MIÇANGAS PARA MULHERES INDÍGENAS XOKÓ**	Início da execução **01/12/2026**	Término da execução **23/12/2026**

Descrição da realidade e problema a ser resolvido
As mulheres indígenas do povo Xokó, da Ilha de São Pedro, em Porto da Folha/SE, desempenham papel fundamental na preservação da cultura, da identidade e dos saberes tradicionais de seu povo. O artesanato faz parte do cotidiano da comunidade e é fonte complementar de renda para muitas famílias, mas grande parte das mulheres não tem acesso a qualificação técnica nem a matéria-prima de qualidade, o que limita a produção de peças com acabamento e regularidade suficientes para a comercialização. Além disso, é necessário assegurar a continuidade dos conhecimentos tradicionais, fortalecendo a participação das mulheres em atividades que reafirmem a identidade indígena, estimulem o protagonismo feminino e favoreçam a transmissão desses saberes às novas gerações.
Nexo entre a realidade e as atividades propostas
O curso responde diretamente a esse cenário: a aquisição da matéria-prima garante às participantes os materiais necessários à aprendizagem; a capacitação, conduzida por artesão indígena com domínio das técnicas e da tradição cultural, qualifica a produção; e a exposição final, aliada às orientações sobre comercialização, aproxima as peças do mercado. Dessa forma, o projeto amplia as oportunidades de geração de renda, fortalece o empreendedorismo feminino e valoriza a cultura Xokó.
Público-alvo
30 (trinta) mulheres indígenas associadas à Associação Indígena das Mulheres Xokó da Ilha de São Pedro, interessadas no artesanato em miçangas.
Resultados esperados
30 mulheres indígenas capacitadas em 40 horas de artesanato em miçangas, com no mínimo 80% de conclusão (24 certificadas); no mínimo 1 conjunto de peças produzido por participante, com identidade cultural Xokó; e participantes orientadas sobre precificação e comercialização, aptas a desenvolver uma atividade produtiva sustentável que contribua para a renda de suas famílias e para a valorização da cultura do seu povo.

3 – ATUAÇÃO E CAPACIDADE DO PROPONENTE

Considerações gerais

A Associação Indígena das Mulheres Xokó da Ilha de São Pedro é uma organização comunitária sem fins lucrativos, criada para fortalecer o protagonismo das mulheres indígenas, valorizar a cultura do povo Xokó e contribuir para o desenvolvimento social, econômico e cultural da comunidade da Ilha de São Pedro.

Desde sua constituição, atua na promoção dos direitos das mulheres indígenas, no fortalecimento da identidade cultural, na preservação dos saberes tradicionais e na participação das mulheres nos espaços de organização comunitária e de controle social, bem como em iniciativas de qualificação, geração de renda, economia solidária e artesanato tradicional. O curso está alinhado às finalidades estatutárias da entidade e às políticas do Governo do Estado de Sergipe voltadas à autonomia econômica das mulheres e à valorização dos povos indígenas.

Experiência prévia e capacidade técnica e operacional

A Associação reúne mulheres com ampla experiência na produção de artesanato tradicional indígena, atividade que integra o modo de vida e os saberes ancestrais do povo Xokó, transmitidos entre gerações. A entidade atua de forma organizada na mobilização das mulheres da comunidade e na realização de ações de fortalecimento da cultura indígena e de valorização dos saberes tradicionais, o que demonstra capacidade de mobilização, organização comunitária e execução das atividades propostas.

Esta é a primeira parceria com recursos públicos firmada pela entidade. Para a execução, a Associação conta com espaço comunitário na Ilha de São Pedro para a realização das aulas e com instrutor artesão indígena de reconhecida experiência na confecção de artesanato em miçangas.

4 – VALORES

Valor Global (R$)	Valor de Repasse (R$)	Valor de Contrapartida (R$)
25.000,00	**25.000,00**	**0,00**

Origem do valor de repasse
Tesouro Estadual – dotação orçamentária da Secretaria de Estado de Políticas para as Mulheres (SPM/SE)

5 – META, ETAPAS E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

META 1: Capacitar 30 (trinta) mulheres indígenas do povo Xokó em artesanato em miçangas, com carga horária de 40 horas, produção de peças com identidade cultural Xokó e orientação para comercialização.

Etapa	Especificação	Unidade de medida	Qtde.	Início	Término	Valor (R$)
1.1	Aquisição da matéria-prima e dos materiais do curso e mobilização e inscrição das participantes	Conjunto de materiais	1	01/12/2026	08/12/2026	19.000,00
1.2	Realização do curso de artesanato em miçangas, com instrutor e auxiliar: técnicas, combinação de cores, desenhos, montagem, acabamento e orientação sobre precificação e comercialização	Hora/aula	40	09/12/2026	22/12/2026	6.000,00
1.3	Exposição das peças produzidas, avaliação final e certificação das concluintes	Evento	1	23/12/2026	23/12/2026	—
					TOTAL DA META 1	**25.000,00**

Parâmetros para aferição do cumprimento da meta		
Indicador	**Meio de verificação**	**Parâmetro**
Participantes inscritas	Fichas de inscrição e lista de participantes	30 mulheres
Carga horária realizada	Listas de frequência diárias assinadas	40 horas
Taxa de conclusão	Listas de frequência e certificados emitidos (frequência mínima de 75%)	No mínimo 80% (24 concluintes)
Peças produzidas	Registro fotográfico das peças e da exposição	No mínimo 1 conjunto por participante
Execução dos recursos	Notas fiscais, comprovantes de pagamento e relatório de execução financeira	100% dos recursos comprovados

6 – FORMA DE EXECUÇÃO E METODOLOGIA

Metodologia

O curso será desenvolvido por metodologia participativa, prática e contextualizada, respeitando os saberes tradicionais e a realidade sociocultural das mulheres Xokó, com 40 horas distribuídas em 10 encontros de 4 horas, de 09/12 a 22/12/2026, no espaço comunitário da Ilha de São Pedro. As aulas serão conduzidas por artesão indígena com ampla experiência na confecção de artesanato em miçangas e reconhecido conhecimento das técnicas e da tradição cultural, com o apoio de um auxiliar, responsável pela organização e distribuição dos materiais, pelo apoio individual às participantes durante as atividades práticas e pelo controle de frequência.

Etapa 1.1 – Preparação: aquisição da matéria-prima e dos materiais, mediante pesquisa de preços com no mínimo três orçamentos; divulgação do curso entre as associadas; inscrição das 30 participantes, de 01/12 a 08/12/2026.

Etapa 1.2 – Curso: no primeiro encontro, apresentação dos objetivos, do cronograma e do significado do artesanato em miçangas para a identidade e os saberes do povo Xokó. Nos encontros seguintes, aulas predominantemente práticas sobre manuseio dos materiais, combinação de cores, elaboração de desenhos inspirados nos símbolos e tradições Xokó, montagem e acabamento das peças, com demonstrações do instrutor, atividades individuais e coletivas e orientação contínua. No último encontro, orientação sobre cálculo de custos, precificação, apresentação e canais de comercialização das peças.

Etapa 1.3 – Exposição e certificação: exposição dos trabalhos confeccionados para a comunidade, avaliação dos resultados pela observação da evolução das participantes, da qualidade das peças e da frequência, e entrega de certificados às participantes com frequência mínima de 75%.

As peças produzidas pertencerão às participantes, como estímulo à geração de renda.

7 – PLANO DE APLICAÇÃO (R$ 25.000,00)

Descrição do item	Meta/ Etapa	Natureza da despesa	Unidade	Qtde.	Valor unitário (R$)	Valor total (R$)
Aquisição de matéria-prima e materiais para o curso: miçangas de vidro em diversas cores, fios encerados, linhas de nylon e de poliamida, fio de silicone, agulhas, fechos, ganchos, argolas, ferramentas de corte e materiais de apoio às participantes	Meta 1 / Etapa 1.1	3.3.90.30 – Material de consumo	Conjunto	1	19.000,00	19.000,00

Pagamento de instrutor (artesão indígena) para condução do curso de 40 horas	Meta 1 / Etapa 1.2	3.3.90.36 – Serviços de terceiros – pessoa física	Hora/ aula	40	92,50	3.700,00
Pagamento de auxiliar de apoio às atividades práticas do curso de 40 horas	Meta 1 / Etapa 1.2	3.3.90.36 – Serviços de terceiros – pessoa física	Hora	40	257,50	2.300
					TOTAL GERAL	**25.000,00**

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R$ 25.000,00)

Parcela	Responsável	Valor (R$)	Mês	Ano	Meta/Etapa associada
1ª (única)	Concedente (repasse) – SPM/SE	25.000,00	Novembro	2026	Meta 1 – Etapas 1.1, 1.2 e 1.3

9 – ASSINATURA DO RESPONSÁVEL LEGAL DO PROPONENTE

Porto da Folha/SE, 09 de novembro de 2026.

Daniely Silva dos Santos Lima

Daniely Silva dos Santos Lima

Presidente da Associação Indígena das Mulheres Xokó da Ilha de São Pedro

10 – APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

p/ Isabela B. Marques

Georlize Oliveira Costa Teles

Secretária de Estado de Políticas para as Mulheres

Aracaju, 09 de novembro de 2026.