

RESULTADO FINAL – ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

Edital de Chamamento Público PNAB Nº 13/2026 - AÇÕES FORMATIVAS. Seleção de Projetos para Termo de Execução Cultural. Recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399/2022).

A Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe – FUNCAP/SE no exercício de suas atribuições legais, torna público, em 14 de setembro de 2026, o resultado final (pós-recurso) de análise de mérito cultural do **Edital de Chamamento Público PNAB nº 13/2026 - AÇÕES FORMATIVAS**, em atenção aos princípios da transparência, da isonomia e da segurança jurídica que regem o presente certame. O presente edital é realizado no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022, regulamentada pelo Decreto nº 11.740/2023 e pela Portaria MinC nº 80/2023.

O presente resultado classifica as inscrições como: pré-selecionados, suplentes, e desclassificados, conforme a verificação do atendimento aos documentos obrigatórios exigidos no ato da inscrição, bem como os critérios de avaliação relativos à qualificação técnica e à experiência profissional dos(as) candidatos(as). O presente resultado também classifica os recursos interpostos como deferidos ou indeferidos.

Após esta Publicação não caberá recurso administrativo.

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de 05 (cinco) dias, a contar do primeiro dia útil após a publicação do resultado final de Análise de Mérito Cultural, as documentações conforme item 09 do presente edital. O envio dos documentos de habilitação deverá ser identificado, no momento da criação de seu protocolo externo via E-Doc (<https://edocsergipe.se.gov.br/protocolo-externo/>), pelo assunto: “Habilitação edital PNAB n.º 13/2026 - Nº da inscrição do projeto no Mapa Cultural”

1. Distribuição de vagas e valores

O presente edital possui valor total de até R\$1.100.000,00 (um milhão e cem mil reais), distribuídos da seguinte forma:

OFICINA/CURSO - GRANDE ARACAJU

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	VALOR	CPF/CNPJ	PROPONENTE	NOME DO ENTIDADE CULTURAL	COTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	JUSTIFICATIVA	RECURSOS
on-1954368716	R\$ 20.000,00	XXX.051.235-XX	Dudu Prudente	O Caminho da Música: Do Território ao Ouvido-Formação 360 em Produção Fonográfica e Carreira Musical	Não	80.33	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-498099229	R\$ 20.000,00	XXX.964.415-XX	Gabriela - Mamífera	Oficina de Colagem e Performance - Confluências do Acaso: O Corpo como Território	Não	79.83	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-35739491	R\$ 20.000,00	XXX.728.695-XX	Neto Astério	Formação em Elaboração de Projetos Culturais	Não	79.00	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-1699305779	R\$ 20.000,00	XXX.433.385-XX	Anne Souza	Oficina Voz e Corpo: Poesia em Múltiplas Linguagens.	Negros e pardos	78.67	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-647853660	R\$ 20.000,00	XXX.534.155-XX	Shirley Melo	Entre Nós: Corpo, Linhas e Empoderamento (formação multidisciplinar)	Negros e pardos	78.50	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-1436638679	R\$ 20.000,00	XXX.187.445-XX	Deza	Arte em Toda Parte: Formação em Culturas Urbanas	Não	77.83	Pré-selecionado (ampla concorrência)		

on-2018255668	R\$ 20.000,00	XXX.612.715-XX	Mayara	Criar no Caos: Como montar um evento periférico do zero	Negros e pardos	77.67	Pré-selecionado (ampla concorrência)		Deferido
on-919552303	R\$ 20.000,00	XXX.915.855-XX	Ana Cristina Rodrigues Franco	Do Bazar ao Palco: formação em teatro sustentável e criação cênica	Negros e pardos	77.00	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-513953153	R\$ 20.000,00	XXX.983.851-XX	Weslei	Anima Sankofa: Oficina de Audiovisual negro e Animação em Sergipe	Negros e pardos	77.00	Pré-selecionado (cotas pessoas negras)		
on-1527867847	R\$ 20.000,00	XXX.512.405-XX	Mallia	Carreiras Criativas: Os primeiros passos para consolidar uma trajetória artística	PCD	76.83	Pré-selecionado (cotas PCD)		
on-1941133519	R\$ 20.000,00	XXX.216.695-XX	Marlone Santana	Formação em Histórias em Quadrinhos e Narrativas do Território	Negros e pardos	76.83	Pré-selecionado (cotas pessoas negras)		Parcialmente Deferido
on-1718890671	R\$ 20.000,00	XXX.810.085-XX	Vinícius Tavares	Expressões em Tela	Não	76.67	Suplente		
on-316961996	R\$ 20.000,00	XXX.047.194-XX	Erna Barros	Oficina de Letramento Racial Indígena – Cosmovisões e Caminhos Interculturais	Não	76.67	Suplente		
on-22238291	R\$ 20.000,00	16.970.321/0001-59	João Brazil	EGBÉ LAB	Negros e pardos	76.33	Pré-selecionado (cotas pessoas negras)		

on-792810364	R\$ 20.000,00	XXX.878.975-XX	Lena Rodrigues	AFROTRANÇAR - Técnicas Ancestrais e Estéticas Sustentáveis para Tranças e Penteados	Negros e pardos	76.33	Pré-seleci onado (cotas pessoas negras)		
on-1838818710	R\$ 20.000,00	XXX.427.825-XX	Mirella Souza	Colagem e Lambe-lambe: a arte como reorganização da cidade	Negros e pardos	76.30	Suplente		Parcialmente Deferido
on-1737445812	R\$ 20.000,00	XXX.696.865-XX	Emanuelle Oliveira	Mulheres, Colagem e Subversão	Não	75.67	Suplente		Parcialmente Deferido
on-1001332462	R\$ 20.000,00	XXX.766.268-XX	Valéria Machado	Encontros de fazer manual: diálogos entre arte e artesanato.	Não	75.67	Suplente		Parcialmente Deferido
on-1868119765	R\$ 20.000,00	XXX.923.875-XX	Pedido	Imagem ao Vivo: Laboratório de VJ	Negros e pardos	75.60	Suplente		Indeferido
on-806106350	R\$ 20.000,00	25.962.370/0001 -30	Tio Jovis / JYNgle	JYNgle – Vivências de Musicalidade Brasileira para Infância	Negros e pardos	75.50	Suplente		Parcialmente Deferido
on-615341509	R\$ 20.000,00	36.656.784/0001 -58	Feyk	Graffiti: Entre Páginas e Raízes	Negros e pardos	75.17	Suplente		
on-1556565580	R\$ 20.000,00	XXX.774.475-XX	Marjorie	Estamparia Artesanal - Economia criativa para o empoderamento intergeracional de mulheres	Não	75.00	Suplente		
on-907888850	R\$ 20.000,00	59.082.133/0001 -05	Guto Cesar	Escola Periférica de Teatro Negro: Corpo, Cena e Ancestralidade	Negros e pardos	75.00	Suplente		
on-1279026967	R\$ 20.000,00	XXX.740.015-XX	José Figueiredo	Oficina de criação de Jogos Digitais: Start games LAB	Negros e pardos	74.83	Suplente		

on-1783978341	R\$ 20.000,00	XXX.494.555-XX	Ysá Opará	Iluminar: Do palco ao set	Indígena	74.67	Pré-selecionado (cotas indígenas)		
on-1514563856	R\$ 20.000,00	47.886.193/0001-93	Casa Corpo - Dança e Movimento	Corpo em Movimento	Não	74.67	Suplente		
on-21575494	R\$ 20.000,00	XXX.490.315-XX	Geyslene Lima Oliveira Santos	Geração Capoeira de Salvaguarda e Cultura Popular	Negros e pardos	74.50	Suplente		
on-113124397	R\$ 20.000,00	XXX.676.725-XX	CaruzO	Contato Urbano - Oficina de Graffiti - Nível Iniciante	Não	74.33	Suplente		
on-596923881	R\$ 20.000,00	XXX.271.665-XX	Euler Lopes	Criando cenas: do corpo ao texto	Não	74.33	Suplente		
on-839013193	R\$ 20.000,00	XXX.488.455-XX	Ricardo Vieira	Da Criação ao Streaming: criação musical a partir da cultura popular sergipana	Não	74.00	Suplente		
on-255656899	R\$ 20.000,00	XXX.479.925-XX	Marcelinho Hora	Oficina: "O Campo Expandido da	Não	74.00	Suplente		
on-531169661	R\$ 20.000,00	XXX.410.515-XX	Andrielle	Oficina de Teatro: Sergipanidade em Nós	Não	73.67	Suplente		
on-47057523	R\$ 20.000,00	XXX.639.245-XX	Tinho Marinho	Do Batuque ao Baião	Negros e pardos	73.50	Suplente		
on-1162810912	R\$ 20.000,00	XXX.930.515-XX	Naná Vasconcelos	Corpo de Raiz e Maré	Negros e pardos	73.50	Suplente		
on-688002562	R\$ 20.000,00	XXX.814.231-XX	Kamilly Carvalho	Som em Cena: Oficina de Som em Audiovisual	Negros e pardos	73.50	Suplente		
on-85148703	R\$ 20.000,00	60.891.111/0001-67	Paloma Naziazeno	Comer junto, vender melhor: comensalidade como estratégia cultural e econômica	Não	73.33	Suplente		Indeferido

on-1371426155	R\$ 20.000,00	61.847.902/0001-52	Athos	Presença Digital para Agentes Culturais	Negros e pardos	73.00	Suplente		
on-1994479245	R\$ 20.000,00	XXX.896.525-XX	Rita Maia	Do Quilombo à Cena: Iniciação ao Teatro Negro	Negros e pardos	73.00	Suplente		
on-1281036084	R\$ 20.000,00	XXX.506.865-XX	Igor Vinicius de Jesus Santos	AlfaBREAKzar: O Breaking como ferramenta pedagógica	Negros e pardos	73.00	Suplente		
on-341591920	R\$ 20.000,00	XXX.004.621-XX	Damyler Cunha	Ateliê de Ecoescutas e Revelação Ecológica	Não	73.00	Suplente		Indeferido
on-1366381767	R\$ 20.000,00	XXX.388.145-XX	Luciano Gomes	Dramaturgias do Primeiro Afeto	Não	72.83	Suplente		
on-945691027	R\$ 20.000,00	XXX.433.395-XX	Yala Souza	Da Ideia ao Edital: formação em produção e gestão cultural para periferias	Negros e pardos	72.83	Suplente		Indeferido
on-1485844159	R\$ 20.000,00	XXX.447.075-XX	Moema Pascoini	Direção de Fotografia para Mulheres	Não	72.67	Suplente		Parcialmente Deferido
on-873289244	R\$ 20.000,00	XXX.022.775-XX	Dayane Dantas	Narrativas Audiovisuais de Terreiro, o olhar de dentro pra fora	Não	72.50	Suplente		
on-1484917312	R\$ 20.000,00	XXX.223.265-XX	Rizo	Mãos Talentosas: Oficina de Graffit e Gestão de Carreira	Negros e pardos	72.43	Suplente		
on-716312693	R\$ 20.000,00	50.353.111/0001-50	Saitica	A arte que veste o São João oficina de capacitação de figurino juninos	Negros e pardos	72.33	Suplente		
on-580338099	R\$ 20.000,00	XXX.443.605-XX	Mestre Teiú Mallandro	Formação Ijô Orixá: Dança dos Orixás para a Periferia	Negros e pardos	72.00	Suplente		
on-1756842661	R\$ 20.000,00	57.271.357/0001-21	LOAN	SPD - Formação em Grafite, Memória e	Não	71.83	Suplente		

				Protagonismo Feminino					
on-1470576004	R\$ 20.000,00	XXX.421.145-XX	Mestre Bigato Pereira	Oficinas de Formação Periférica e Comunitária do Maracatu Asé d'Orí	Negros e pardos	71.67	Suplente		
on-2108632716	R\$ 20.000,00	52.649.053/0001-31	Vanessa Carranza	Oficina Dança no chão e Improvisação - Práticas para Fluir	Não	71.67	Suplente		
on-1938241956	R\$ 20.000,00	XXX.933.495-XX	Milena Almeida	Metodologias aplicadas à educação patrimonial	Não	71.67	Suplente		
on-1489454805	R\$ 20.000,00	XXX.957.615-XX	Vitória Ribeiro	Imersão Hip Hop Mulher	Negros e pardos	71.67	Suplente		
on-928189587	R\$ 20.000,00	50.680.409/0001-74	Mulheres Arteiras	Tecendo a cena	Negros e pardos	71.67	Suplente		
on-2142522844	R\$ 20.000,00	XXX.850.978-XX	curuminho	Da ideia ao edital	Negros e pardos	71.50	Suplente		
on-1570330824	R\$ 20.000,00	XXX.063.745-XX	Marcos	Breaking para todos	Não	71.50	Suplente		
on-1233852992	R\$ 20.000,00	31.158.100/0001-74	Jaque Barroso	Canto das Marisqueiras: Oficinas de Composição e Ritmos de Samba de Coco	Negros e pardos	71.33	Suplente		
on-87844390	R\$ 20.000,00	56.320.374/0001-49	Mariana Teles Feitosa	Grafite no enfrentamento à violência doméstica	Negros e pardos	71.33	Suplente		
on-1322976383	R\$ 20.000,00	XXX.838.355-XX	Vitória Figueiredo	Laços que Transformam: formação em artesanato e autonomia econômica para mulheres de baixa renda	Não	71.00	Suplente		Indeferido
on-892418914	R\$ 20.000,00	XXX.680.182-XX	Thais	Curso Memorabilia Cinema e Patrimônio	PCD	71.00	Suplente		

on-868365564	R\$ 20.000,00	60.448.775/0001-56	Cah	Vozes que transformam: música sergipana, gênero e escola	Não	71.00	Suplente		
on-661027678	R\$ 20.000,00	XXX.335.622-XX	Lwidge de Oliveira	Cinema em Roda: Crítica, Direção de Arte e Arquivo	Não	70.67	Suplente		
on-72112583	R\$ 20.000,00	XXX.887.355-XX	Leokádia	Oficina de Direção de Arte no Cinema: Vivências e Transfeminismo	Não	70.50	Suplente		Parcialmente Deferido
on-1911167732	R\$ 20.000,00	XXX.093.375-XX	Genisson Fonseca	Escrita Criativa com IA: Contos e Lendas Sergipanas	Não	70.33	Suplente		
on-1531604742	R\$ 20.000,00	45.287.569/0001-18	Tinho Torquato	Curso de 'Teatro & Criação' - Oficina de Formação do Ator/Ariz- com DRT e Certificado 120hrs.	Não	70.17	Suplente		
on-1672940126	R\$ 20.000,00	66.255.697/0001-50	Sávio Caliel	Nordeste em Cena: Oficina de Animação em Stopmotion e Xilogravura	Não	70.17	Suplente		
on-224941630	R\$ 20.000,00	48.627.000/0001-42	Ewertton Nunes	Oficina "Poéticas Teatrais: O Papel do Corpo na Construção da Cena"	Não	70.17	Suplente		
on-892535027	R\$ 20.000,00	39.538.912/0001-57	Kaippe Reis	Práticas Avançadas em Direção de Arte: do papel à tela	Não	70.00	Suplente		
on-833311626	R\$ 20.000,00	27.501.034/0001-16	Lucas Tsuru	Couro, Memória e Território: ações formativas em educação patrimonial	Negros e pardos	70.00	Suplente		Indeferido
on-487271239	R\$ 20.000,00	22.198.195/0001-69	Cristiano Dias	Formação Junina ASQUAJUSE: Iniciação em	Negros e pardos	69.67	Suplente		

				Quadrilha, Xote, Xaxado e Baião					
on-280837045	R\$ 20.000,00	64.303.527/0001-78	Paulinho Só	Vivência em Música Popular: Criação e Expressão com Paulinho Só	Não	69.50	Suplente		
on-868511772	R\$ 20.000,00	XXX.096.365-XX	Sérgio Borges	Sergipe em 60 Segundos - Formação Audiovisual para	PCD	69.27	Suplente		
on-36047983	R\$ 20.000,00	27.882.680/0001-70	David Davvy	Território Sonoro: da escuta ao estúdio Oficina de Produção Musical com foco em identidade cultural	Não	69.17	Suplente		
on-1939174704	R\$ 20.000,00	36.415.667/0001-00	Halames Wagner	Palco Vivo – Teatro e Transformação na Periferia	Negros e pardos	69.00	Suplente		
on-678645876	R\$ 20.000,00	XXX.766.725-XX	Ben Barr	Oficina de Pintura a óleo sobre tela com o Artista Plástico Ben Barr	Não	69.00	Suplente		
on-765211820	R\$ 20.000,00	XXX.325.895-XX	Pro Nadja Tatiane	Do Forró à Proposta: Escrita de Projetos a partir de Trajetórias Culturais	Negros e pardos	69.00	Suplente		Indeferido
on-484905295	R\$ 20.000,00	XXX.621.805-XX	Isadora Silva e Silva	Somos Atlânticas	Negros e pardos	68.83	Suplente		
on-1307664503	R\$ 20.000,00	18.870.681/0001-04	jonaina aurem	Rostos de Mundo – Formação em Maquiagem de Realismo Social e Construção de	Não	68.83	Suplente		Parcialmente Deferido
on-368594903	R\$ 20.000,00	XXX.056.355-XX	Lane Feitosa	Sergipe em Arte, Texto e Voz: Oficinas de ilustração, histórias, conteúdo digital e clube de leitura	Negros e pardos	68.67	Suplente		

on-1521318535	R\$ 20.000,00	XXX.200.075-XX	Adriana Lohanna	Corpos Dissidentes: Poéticas Teatrais para Artistas LGBTQIA+	PCD	68.50	Suplente		
on-379455946	R\$ 20.000,00	31.691.609/0001 -88	Lucas Couto	"Raízes na Parede: Grafite, Memória e Território"	Não	68.33	Suplente		
on-1138754789	R\$ 20.000,00	50.310.780/0001 -44	Cristine Lenz	Entre Fitas e Cantos –O Pastoril de Neópolis	Não	68.33	Suplente		
on-522076773	R\$ 20.000,00	57.625.671/0001 -65	Janete Cahet	Empoderando Vozes: Formação em Videocast e Comunicação para Transformação Social	Não	68.17	Suplente		
on-1539076739	R\$ 20.000,00	XXX.461.745-XX	Priscila Neres	Ciclo Formativo: Do Brega Funk ao Hip Hop – Formação em Culturas da Periferia	Negros e pardos	68.17	Suplente		Indeferido
on-1944531362	R\$ 20.000,00	XXX.164.875-XX	Cissa Pina	Capacitação: Agregando Valor à Sua Arte	Não	68.00	Suplente		
on-226632720	R\$ 20.000,00	XXX.637.155-XX	David Kleiton	Arte na Tela- Formação em Produção de Conteúdo para Artesãs	Negros e pardos	68.00	Suplente		
on-1330477013	R\$ 20.000,00	60.992.960/0001 -07	Gabriely Leite	Entre Sinais e Versos	Não	68.00	Suplente		
on-227543874	R\$ 20.000,00	XXX.693.725-XX	Artesã India	Arte que Transforma: Artesanato com Materiais Sustentáveis	Indígena	68.00	Pré-seleci onado (cotas indígenas)		
on-1396775535	R\$ 20.000,00	22.431.066/0001 -79	Antônio da Cruz	Oficina de Curadoria com ênfase na Cadeia Produtiva das Artes Visuais	Negros e pardos	68.00	Suplente		Parcialmente Deferido

on-605503715	R\$ 20.000,00	XXX.485.465-XX	Eli	Plantando Sonhos na Restinga	Negros e pardos	67.83	Suplente		
on-197360528	R\$ 20.000,00	27.858.416/0001-00	Andréa	NarraAtivação SE: Letramento Digital Voltado à Economia Criativa	Negros e pardos	67.83	Suplente		
on-1612393920	R\$ 20.000,00	XXX.857.685-XX	David Barbosa	Introdução à Cultura Ballroom	Negros e pardos	67.83	Suplente		
on-1122319528	R\$ 20.000,00	24.088.796/0001-44	Marcelo Roque Belarmino	Cultura para todos	Negros e pardos	67.67	Suplente		
on-1858304885	R\$ 20.000,00	XXX.847.295-XX	Saulo Beatmaker	Movimento Frequência: DJ, Beat e Rima	Não	67.33	Suplente		
on-1678448852	R\$ 20.000,00	XXX.612.105-XX	Lina Sousa	Vida e Voz Ativa: Canto Coral para a Terceira Idade	Negros e pardos	67.33	Suplente		
on-1830898910	R\$ 20.000,00	XXX.086.025-XX	JOSE TEIXEIRA	Conecta Sergipe: Comunicação, Cultura e Economia Criativa nas Redes Digitais	Não	67.00	Suplente		
on-646659933	R\$ 20.000,00	50.087.666/0001-05	Kesia Rodrigues	Práticas de Musicalização na Terceira Idade: Abordagem Nordestina	Não	67.00	Suplente		
on-1297568366	R\$ 20.000,00	XXX.716.585-X	Sara Saulo	Rebola que liberta - 2ª Edição	Negros e pardos	66.67	Suplente		
on-1829716024	R\$ 20.000,00	XXX.710.105-XX	Dani Dk	Dani DK- Construindo Escritas	Negros e pardos	66.50	Suplente		
on-1758208651	R\$ 20.000,00	58.970.446/0001-29	Andressa Santiago	Assistente de Direção – o termômetro do set	Negros e pardos	66.50	Suplente		
on-2089232275	R\$ 20.000,00	52.706.958/0001-04	Edson Pikenno	Formação em Percussão Afro-Brasileira: Ritmos e Práticas Coletivas	Negros e pardos	66.47	Suplente		Indeferido

on-2135125614	R\$ 20.000,00	10.411.915/0001-43	Federação Nacional de Arte Albertina Brasil - Pontão de Cultura	oficina de artes integradas - dança e musica	PCD	66.33	Suplente		
on-263874556	R\$ 20.000,00	XXX.685.768-XX	Marcellão	Raízes Lúdicas e Algo a Mais: Formação em Jogos Tradicionais Africanos e Afrogames	Negros e pardos	66,33	Suplente		Parcialmente Deferido
on-1727615171	R\$ 20.000,00	XXX.529.425-XX	Manu Caiane	Hip Hop na Cena: Oficina Integrada das Culturas Urbanas	Negros e pardos	66.33	Suplente		Parcialmente Deferido
on-732854095	R\$ 20.000,00	26.383.177/0001-08	Pétala	Oficina de Dança e Harmonia: entre passos, cordas e samba.	PCD	66.17	Suplente		Indeferido
on-225197851	R\$ 20.000,00	XXX.487.025-XX	Renata Paulino	Raízes do Cuidado: Tecendo a Autoestima e a Ancestralidade.	Negros e pardos	66.13	Suplente		
on-1917069074	R\$ 20.000,00	XXX.210.275-XX	Mestre Preguiça	Gingando para a Cidadania	Não	66.00	Suplente		Indeferido
on-440343220	R\$ 20.000,00	XXX.873.805-XX	José Cariolando Filho	Formação em Produção Cultural e Economia Criativa em Sergipe	Não	66.00	Suplente		
on-1872703788	R\$ 20.000,00	XXX.979.405-XX	Graziele Ferreira	Outras Rotas	Negros e pardos	66.00	Suplente		
on-764674688	R\$ 20.000,00	20.804.857/0001-71	Danielle Azevedo	2ª Oficina de Paramentas de Orixás	Negros e pardos	66.00	Suplente		
on-1264416759	R\$ 20.000,00	30.389.831/0001-68	Ravi Aynore	Já Para a Cena – Oficina de Atuação para Audiovisual	Não	65.90	Suplente		
on-1161787866	R\$ 20.000,00	XXX.034.905-XX	Fabio Sampaio	Pulsar – uma vivência de plástico	Negros e pardos	65.83	Suplente		

				e sol					
on-502077906	R\$ 20.000,00	XXX.795.329-XX	Griot Nagô Sintonia Periférica	Hip Hop! Do Griot ao Tambor Digital	Negros e pardos	65.83	Suplente		Parcialmente Deferido
on-634585361	R\$ 20.000,00	XXX.521.805-X	thais galindo ramos	Como Salvar um Filme: Oficina de Gerenciamento de Mídia Audiovisual (GMA)/Logger	Não	65.67	Suplente		
on-1855136144	R\$ 20.000,00	XXX.815.915-XX	Joyce	“Bibliotecas Vivas: formação e inovação para bibliotecários(as) e agentes culturais da Rede Estadual	Não	65.50	Suplente		
on-1081752031	R\$ 20.000,00	XXX.665.915-XX	Ryan Melo	Corpo-Ancestral em Cena: Performance, Teatro de Rua e Sergipanidade	Negros e pardos	65.50	Suplente		
on-297158654	R\$ 20.000,00	XXX.585.505-XX	Cia de Dança Loucurarte	oficina de dança na escola - dança inclusiva	PCD	65.50	Suplente		
on-465393988	R\$ 20.000,00	XXX.903.355-XX	Bacamarte Cultura Livre	Batidas daTerra – Oficina de Ritmos Folclóricos Sergipanos	Negros e pardos	65.33	Suplente		
on-1916103713	R\$ 20.000,00	XXX.398.735-XX	Elisangela Santos	projeto enegrecer e preciso	Negros e pardos	65.33	Suplente		Indeferido
on-702894972	R\$ 20.000,00	XXX.946.375-XX	Vinícius Dórea	Reimaginar o Tempo: Afrofuturismo, Memória e Futuro Negro	Negros e pardos	65.17	Suplente		
on-1500327147	R\$ 20.000,00	62.448.325/0001 -99	Eden Brisio	Corpo, Chão e Ancestralidade: Oficina de Dança e Gestualidade dos Orixás	Negros e pardos	65.17	Suplente		
on-1048580932	R\$ 20.000,00	XXX.319.615-XX	Brunna Souza	Entre Elas: Corpo &	Não	65.17	Suplente		

				Movimento					
on-1776752054	R\$ 20.000,00	XXX.573.258-XX	Núbia	Raízes vivas-saberes tradicionais, cultura alimentar e saúde	Não	64.83	Suplente		
on-844584085	R\$ 20.000,00	XXX.941.815-XX	Melissa Lee Warwick	Fotografia para Negócios Criativos: oficina de fotografia para mulheres empreendedoras sergipanas.	Não	64.67	Suplente		
on-618738055	R\$ 20.000,00	52.710.706/0001-40	Lucy Andrade	Customizaxé: A arte como pertencimento e resistência cultural.	Negros e pardos	64.50	Suplente		Indeferido
on-1958097377	R\$ 20.000,00	07.798.376/0001-32	Dênisson Santos	Vamos Fazer Poesia! "Oficina De Cordel"	Não	64.33	Suplente		Indeferido
on-1643983299	R\$ 20.000,00	XXX.007.935-XX	Eddye Matheus	AfroLab Criativo - Capacitação em Afroempreendedorismo e Práticas Manuais	Negros e pardos	64.33	Suplente		
on-176378206	R\$ 20.000,00	XXX.041.35-XX	Denisson - Oráculo	Música para leigos	Não	64.33	Suplente		
on-2111208680	R\$ 20.000,00	38.405.795/0001-90	Associação Ciranda Criativa (ACC)	Barquinho de Papel: Formação de Mediadores de Leitura e Cultura das Águas	Não	64.33	Suplente		
on-666135569	R\$ 20.000,00	XXX.931.958-XX	Clara de Noronha	ECOArte – Oficinas artísticas e sustentáveis	Não	64.33	Suplente		
on-1437808075	R\$ 20.000,00	03.628.747/0001-87	GACC SERGIPE	Arte e vida	Não	64.17	Suplente		
on-1153904905	R\$ 20.000,00	XXX.514.805-XX	Jaci RosaCruz	D origem ao agora :Conectando saberes tradicionais às estéticas	Negros e pardos	64.17	Suplente		

				contemporâneas					
on-1899849446	R\$ 20.000,00	XXX.309.455-XX	Virgínia Lúcia	Lei Rouanet ao Alcance de Todos – Oficina de Elaboração de Projetos em Plataforma Digital Salicweb	Negros e pardos	64.00	Suplente		
on-1084035386	R\$ 20.000,00	XXX.755.425-XX	Angorá	Capoeira: Raízes e Movimento - Oficina Social Flor da Ingazeira (São Cristóvão e Aracaju)	Negros e pardos	64.00	Suplente		
on-1987794151	R\$ 20.000,00	XXX.672.255-XX	Sté da Onion	Gambiarra Criativa	Não	63.83	Suplente		
on-739077302	R\$ 20.000,00	28.800.810/0001-41	Danyel Nanume	Do Backstage ao Beat: Oficina de Bateria e Drum Tech	Negros e pardos	63.77	Suplente		
on-917840824	R\$ 20.000,00	33.464.078/0001-16	Joba Alves - (JEX Music Produções)	Oficina de Ritmos - Sanfona, zambumba e triângulo	Negros e pardos	63.67	Suplente		
on-59050786	R\$ 20.000,00	35.989.773/0001-27	Luan Allen	Santa Cena: Formação em Audiovisual com olhar para a Música Periférica.	Negros e pardos	63.67	Suplente		
on-558115518	R\$ 20.000,00	XXX.443.845-XX	Ísis	Formação em Social Media para Iniciantes: Comunicação Digital como Ferramenta de Renda e Expressão	Não	63.50	Suplente		Indeferido
on-1241255849	R\$ 20.000,00	XXX.335.835-XX	Tiiko	Brincando de Profissão: Formação em Recreação para Jovens de Aco	Não	63.33	Suplente		
on-1584098583	R\$ 20.000,00	XXX.736.695-X	Francisco Danilo	Arte de Rua e Ginga: Grafite e Capoeira na Comunidade	Não	63.00	Suplente		

on-635397063	R\$ 20.000,00	49.650.390/0001-34	Edênia	Costura Criativa	Não	63.00	Suplente		
on-598548843	R\$ 20.000,00	XXX.222.165-XX	César Augusto	Caminhar e Performar: (Re)descobrimos a Cidade de Aracaju	Negros e pardos	62.47	Suplente		
on-1644383484	R\$ 20.000,00	XXX.712.795-XX X	Clecia Borges	Oficina de roteiro - Criações a partir da memória	Não	62.33	Suplente		
on-1975456399	R\$ 20.000,00	XXX.062.325-XX	Giovanni	Música Para Todos - Oficina Prática de Orquestra de cordas	Não	62.00	Suplente		
on-1459751101	R\$ 20.000,00	XXX.618.765-XX	Joice	Raízes em movimento	Negros e pardos	62.00	Suplente		
on-207113261	R\$ 20.000,00	13.919.017/0001-99	Tatiane Costa	Tambor de Angolá	Negros e pardos	61.67	Suplente		
on-1759915444	R\$ 20.000,00	XXX.279.945-XX	Nozinho	Capoeirê em Movimento	Negros e pardos	61.50	Suplente		
on-542729932	R\$ 20.000,00	XXX.853.705-XX	Victor de Rosa	Narrativas de Axé: Laboratório de Roteiro para Curtas-Metragens	Negros e pardos	61.33	Suplente		
on-687819884	R\$ 20.000,00	XXX.923.485-XX	Marcos Rity	De olho na rua – Graffiti nas Escolas	Negros e pardos	61.17	Suplente		
on-31740023	R\$ 20.000,00	XXX.638.325-XX	Raila Araújo	Oficina de direção de arte	Não	61.00	Suplente		
on-1612397658	R\$ 20.000,00	XXX.762.795-XX	Jéssica Maria Araújo	De onde nasce o roteiro?	Negros e pardos	61.00	Suplente		
on-14811543	R\$ 20.000,00	23.343.948/0001-45	Anderson Percussion	Batidas do País do Forro	Negros e pardos	60.83	Suplente		
on-1014304746	R\$ 20.000,00	XXX.855.045-XX	Carlos Henrique de Oliveira Santos	Olhar Artesão: Produção Audiovisual com Celular para Mulheres Criativas	Negros e pardos	60.67	Suplente		
on-92170165	R\$ 20.000,00	59.302.916/0001-49	Lucas Feitoza	Da Prática ao Mercado: Formação de Músicos para Atuação Profissional	Não	60.67	Suplente		

on-1872232703	R\$ 20.000,00	XXX.720.635-XX	Mestre Selvagem	“Toques da Ancestralidade: Oficina de Berimbau e Atabaque com Mestre Orlando”	Não	60.67	Suplente		
on-1696289579	R\$ 20.000,00	XXX.853.785-XX	Janaína Moraes	Oficinas de Contato-Improvisação	Não	60.67	Suplente		
on-697400366	R\$ 20.000,00	33.107.540/0001-28	Lila Marília	Da Cabaça ao Último Nó – Confecção e Experimentação de Xequerê	Negros e pardos	60.33	Suplente		Parcialmente Deferido
on-1008235100	R\$ 20.000,00	30.520.907/0001-42	Canijan Oliveira	Perspectivas e Formas: Oficina de Criação de Personagens para produções artísticas.	Não	60.17	Suplente		
on-2093101510	R\$ 20.000,00	XXX.577.815-XX	Pretas Perifa	Pretas Perifa- Mulheres na linha de frente	PCD	60.00	Suplente		
on-1924662079	R\$ 20.000,00	39.657.625/0001-66	Saulo Ferreira	Curso de Escuta Musical e Consciência Rítmica	Negros e pardos	59.83	Suplente		
on-510085125	R\$ 20.000,00	XXX.355.775-XX	Vaniclécio Tavares	Eu sou o Protagonista do Cangaço	Negros e pardos	59.67	Suplente		
on-816928171	R\$ 20.000,00	63.545.514/0001-42	Leandro Matos	Sutakeando em Sergipe: sistematizando um método de dança a partir da identidade popular sergipana	Não	59.67	Suplente		
on-1175598695	R\$ 20.000,00	XXX.078.935-XX	Waleska Martins	Primeiros Passos para o Acesso às Políticas Públicas de Cultura:	Não	59.50	Suplente		
on-201862826	R\$ 20.000,00	21.482.626/0001-51	Marcos Francisco Rodrigues Santos	Oficina - Aprendizagem e	Negros e pardos	59.50	Suplente		

				Saber Cultural Sergipano					
on-1813398120	R\$ 20.000,00	27.334.102/0001-08	Michael Silva	Tradição e Rua Formação Cultural com Efeito Multiplicador	Negros e pardos	59.33	Suplente		
on-1722356237	R\$ 20.000,00	62.235.316/0001-10	Netto Andrade	Nos Passos da Traição: Xote, Xaxado e Baião	Não	58.67	Suplente		
on-1586523569	R\$ 20.000,00	XXX.960.715-XX	Havanês Gonçalves Ateliê	Entre Linhas e Afetos - Oficina de Bonecas de Pano	Não	58.67	Suplente		
on-1124995454	R\$ 20.000,00	XXX.308.115-XX	Grupo Abaô de Capoeira Angola	Kilombo de Férias - Formação de saberes e práticas africanas através da arte.	Negros e pardos	58.67	Suplente		
on-853625851	R\$ 20.000,00	XXX.379.798-XX	Camila	Do planejamento à ação, gestão aplicada a projetos culturais	Não	58.50	Suplente		
on-1887206517	R\$ 20.000,00	51.965.882/0001-60	Franklin Ferrêira	Navegando entre Sonhos	Não	58.33	Suplente		
on-683806803	R\$ 20.000,00	XXX.266.615-XX	Adjanina Nunes	Possibilidades Poéticas: Oficina de Assemblagem e Arte Têxtil inspirada na obra de Artur Bispo	Não	58.33	Suplente		
on-1912033716	R\$ 20.000,00	XXX.912.938-XX	Lane Rachel	Empodera- Conexões Culturais: Oficinas de Comunicação e	Não	58.17	Suplente		
on-790265143	R\$ 20.000,00	22.575.745/0001-11	Irlans Rolemberg	Oficinas de Culinária Afro-Brasileira	Negros e pardos	57.67	Suplente		
on-431371782	R\$ 20.000,00	19.624.894/0001-19	Tânia Maria	Abra a Boca Pra Cantar - Uma Experiência Musical	Não	57.67	Suplente		

on-498748447	R\$ 20.000,00	10.312.266/0001-23	José Elóil dos Santos Filho	Corpo em Movimento: Oficinas de Formação em Dança e Cultura Popular Sergipana	Negros e pardos	57.53	Suplente		Indeferido
on-696262099	R\$ 20.000,00	57.793.463/0001-75	Tone Ely	Música com IA	Não	57.33	Suplente		
on-1797861628	R\$ 20.000,00	XXX.921.155-XX	Angélica	Afroraízes de Sergipe	Negros e pardos	57.33	Suplente		
on-1061313858	R\$ 20.000,00	58.559.529/0001-20	Abdala Power	Circo Para Todos	Não	56.67	Suplente		
on-1227437477	R\$ 20.000,00	49.986.749/0001-49	ISADI	Acessibilidade Cultural, Neurodiversidade e Infâncias: práticas para educar e incluir	Não	56.67	Suplente		
on-1542218210	R\$ 20.000,00	XXX.679.595-XX	Cariolando dos Santos	Oficina de redes sociais para mulheres negras artesãs empreendedoras 40+	Negros e pardos	56.63	Suplente		Parcialmente Deferido
on-649939187	R\$ 20.000,00	XXX.270.555-XX	Lara Macário	Oficina de Teatro: Correr Brincar Atuar - II Edição	Não	56.50	Suplente		
on-8539458	R\$ 20.000,00	XXX.934.965-XX	Everaldo Pereira - Nutempo Dance	Oficina de Composição Coreográfica	Negros e pardos	56.50	Suplente		Indeferido
on-880173504	R\$ 20.000,00	XXX.538.895-XX	Patrícia Luz	Vou botar meu projeto na rua! - Formação em política cultural em Sergipe	Não	56.33	Suplente		
on-878904639	R\$ 20.000,00	2640335588	taciana	Dançando com Liberdade	Negros e pardos	56.33	Suplente		
on-319569834	R\$ 20.000,00	XXX.979.375-XX	Stephane Teles	Oficina de Contação de histórias para professores	Não	56.17	Suplente		

on-1648689540	R\$ 20.000,00	XXX.433.235-XX	Lina Dêlé Nunes	Teatro Preto de Terreiro como prática de criação, cura e reexistência.	Negros e pardos	56.17	Suplente		Indeferido
on-313794728	R\$ 20.000,00	XXX.462.934-XX	Yasmin Rabelo	“Teatro do Oprimido e Liberdade Feminina: Práticas Cênicas para o Debate sobre Violências de Gênero”	Negros e pardos	55.83	Suplente		
on-1966425464	R\$ 20.000,00	XXX.769.665-XX	Inglidy Santos	Olhares Ancestrais — Fotografia e Memória do Povo Xokó	Negros e pardos	55.33	Suplente		
on-1252725771	R\$ 20.000,00	XXX.159.185-XX	Tonico de Ogum	Percussão e Inclusão: Oficinas de percussão para transformação social	Negros e pardos	55.00	Suplente		
on-88360646	R\$ 20.000,00	XXX.990.205-XX	Emanuelle Ferreira	Direito Autoral no Circuito Literário	Não	55.00	Suplente		
on-21234361	R\$ 20.000,00	62.301.278/0001-56	Paulo Sérgio Lacerda	Reencenar para Lembrar: memória e criação em dança sergipana nas escolas públicas	Não	55.00	Suplente		
on-86135701	R\$ 20.000,00	56.091.335/0001-17	Sara	Projeto Dorcas - Oficinas de Costura Criativa	Negros e pardos	55.00	Suplente		
on-1609369069	R\$ 20.000,00	51.913.665/0001-27	Talita Calixto	Expansão Artística: O Manguê em Movimento	Negros e pardos	54.83	Suplente		
on-1581262517	R\$ 20.000,00	XXX.462.577-XX	Rebeca Vieira	Canto em Cena: formação vocal e construção de performance na canção brasileira	Não	54.67	Suplente		
on-2112169164	R\$ 20.000,00	XXX.447.445-XX	Érica Sá	Oficina: Mapa da Musical	Não	54.67	Suplente		

on-1814458382	R\$ 20.000,00	XXX.816.065-XX	Carmen del Sol	Oficina de Danças Aéreas	Não	54.67	Suplente		
on-1172051821	R\$ 20.000,00	XXX.379.085-XX	Rodolfo Lisboa	Formação do palhaço eu	PCD	54.53	Suplente		
on-676013425	R\$ 20.000,00	XXX.569.895-XX	Gabriel Mendonça	Oficina Burundanga Percussivo	Negros e pardos	54.50	Suplente		
on-354701107	R\$ 20.000,00	XXX.290.075-XX	Douglas Alexandre	Design da Quebrada	Negros e pardos	54.33	Suplente		
on-1909670238	R\$ 20.000,00	62.906.294/0001-72	Rennan Andrade	Direção de arte - da ideia ao set	Negros e pardos	54.33	Suplente		
on-1281438911	R\$ 20.000,00	34.365.586/0001-00	Taylane Cruz	Da Semente a Palavra: Escrever um Livro	Negros e pardos	54.33	Suplente		
on-371817635	R\$ 20.000,00	XXX339.005-XX	Gessica Lima	Oficina de Documentário de Baixíssimo Orçamento	Não	54.33	Suplente		
on-212826193	R\$ 20.000,00	XXX.716.275-XX	Susana Fraga Almeida	Workshop “Imagem e Memória: Estratégia e Conteúdo para Eventos Culturais”	Não	54.33	Suplente		
on-1708330894	R\$ 20.000,00	XXX.865.805-XX	Leonardo Pier	Artevista	Negros e pardos	54.00	Suplente		
on-396903368	R\$ 20.000,00	XXX.770.745-XX	Maria Elizangela dos Santos	Cultura sem Barreiras	Negros e pardos	54.00	Suplente		
on-1824009177	R\$ 20.000,00	616628528	Kesley Fonseca de Oliveira	Projeto Voando Alto	Não	54.00	Suplente		
on-1663110473	R\$ 20.000,00	XXX.956.956-XX	Pedro Henrique Vale	Fios de Axé: Oficina de Crochê.	Não	54.00	Suplente		
on-542586000	R\$ 20.000,00	XXX.846.585-XX	Thay Santos	Ritmo e Pele	Negros e pardos	54.00	Suplente		
on-1285433607	R\$ 20.000,00	60.690.292/0001-63	Ane Auday	Câmera em cena 2	Não	53.33	Suplente		
on-1825518902	R\$ 20.000,00	52.440.232/0001-64	Roney David M	Oficina: O Ator Acrobata	Negros e pardos	53.17	Suplente		
on-1242185962	R\$ 20.000,00	XXX.355.325-XX	Luís Matheus Brito	Palavra em negativo	Não	53.00	Suplente		

on-1034832081	R\$ 20.000,00	XXX.279.825-XX	Shalana Carvalho	Entre Linhas e Raízes: Meio Ambiente Sergipano em Amigurumi	Não	52.83	Suplente		
on-157243779	R\$ 20.000,00	XXX.472.211-XX	JONISE MARANHÃO	Oficina de Mandalas em MDF: A Arte do Pontilhismo	Não	52.67	Suplente		
on-591995	R\$ 20.000,00	46.335.777/0001-08	Michele Becker	Olhares da Terra: fotografia indígena e narrativas do clima	Não	52.67	Suplente		
on-41295661	R\$ 20.000,00	XXX.041.675-XX	Fernando Santana	O que dizer no verso?	Não	52.60	Suplente		
on-1620526057	R\$ 20.000,00	XXX.724.935-XX	Ários Maia	O Futuro é Audiovisual	Não	52.33	Suplente		
on-1973229016	R\$ 20.000,00	XXX.529.405-XX	Catarina Naiade	Título: Expressão Urbana nas Escolas	Não	52.33	Suplente		
on-1923907557	R\$ 20.000,00	XXX.232.965-XX	Sheilla Prudente	Oficina "Trama Livre: Crochê Boho para Elas"	Não	52.33	Suplente		
on-659817168	R\$ 20.000,00	XXX.872.195-XX	Guilhermr	Formação na língua inglesa e em canto através da tecnologia assistiva para adultos do Santa Maria	PCD	52.17	Suplente		
on-364134115	R\$ 20.000,00	XXX.137.995-XX	Marv Lima	Do Zero ao Streaming	Negros e pardos	52.00	Suplente		
on-932856042	R\$ 20.000,00	XXX.711.995-XX	Elma Santos	Oficina de Produção Cultural: Planejamento, Gestão e Execução de Projetos	Negros e pardos	52.00	Suplente		
on-1490371384	R\$ 20.000,00	XXX.326.978-XX	Lilian Cristina Monteiro França	Curso Básico de Leitura Crítica de Imagens - Arte, Mídia e Cultura Visual	Não	51.67	Suplente		Indeferido
on-862013641	R\$ 20.000,00	XXX.084.665-XX	Negona do Pandeiro	Batuque que forma, ritmos que educam.	Negros e pardos	51.67	Suplente		

on-1865876192	R\$ 20.000,00	54.658.082/0001-95	Lucas	Teatro e Emoções: Sentir para Interpretar	Não	51.33	Suplente		
on-1609456192	R\$ 20.000,00	39.670.235/0001-26	Nasio	O dia a dia no Estúdio: Intercâmbio e Formação em Produção Musical	Negros e pardos	51.33	Suplente		
on-627595535	R\$ 20.000,00	XXX.306.785-XX	Juciele Oliveira	Oficina/Curso: Caminhos da Exposição, edição 2	Negros e pardos	51.17	Suplente		
on-1761685716	R\$ 20.000,00	XXX.771.505-XX	Roberto Vinicius	Musicação : inclusão da juventude periférica	Negros e pardos	51.00	Suplente		
on-680788441	R\$ 20.000,00	XXX.773.535-XX	Paulo Marcelo	Oficina de Memória, Cultura e Protagonismo Comunitário	Não	50.33	Suplente		
on-1640039476	R\$ 20.000,00	XXX.485.745-XX	CH Malves	Oficina de produção em Cinema Experimental e Novas Mídias	Negros e pardos	50.00	Suplente		
on-503927986	R\$ 20.000,00	32.896.037/0001-36	Sérgio Maestro Aracaju	Oficina Vivace de Canto Coral 2026	PCD	50.00	Suplente		
on-275136340	R\$ 20.000,00	XXX.053.545-XX	Maíra Carvalho	Oficina de Canto e Criação Musical na Cultura Popular Sergipana	Negros e pardos	50.00	Suplente		
on-1014236333	R\$ 20.000,00	64.369.896/0001-63	Cacimba Nova	1ª Oficina de Percussão da Comunidade Pantanal	Negros e pardos	49.80	Suplente		
on-1555247165	R\$ 20.000,00	47.444.463/0001-06	Pritty Reis	Oficina de Fotografia Still para Projetos Audiovisuais	Negros e pardos	49.33	Suplente		
on-1976981769	R\$ 20.000,00	XXX.189.195-XX	Brenda Maia	Anima Escola: Oficinas de Stop Motion	Não	49.33	Suplente		
on-1823933090	R\$ 20.000,00	XXX.155.676-XX	Fatima Colares	A Arte de Falar em Público - Da Timidez	PCD	49.33	Suplente		Indeferido

				á Oratória					
on-961417939	R\$ 20.000,00	10.544.840/0001-79	Carlos Magno	Música Especial para os Atípicos	Negros e pardos	49.00	Suplente		
on-352832	R\$ 20.000,00	XXX.639.125-XX	Marcelo (Mestre Dentinho)	Capoeira e Percussão em Movimento nas Comunidades	PCD	49.00	Suplente		
on-2139559208	R\$ 20.000,00	XXX.917.105-XX	Rafhael	Cidadania, Cultura e Cultura viva entre os povos de terreiro	Negros e pardos	48.80	Suplente		
on-798454076	R\$ 20.000,00	XXX.723.595-XX	Rayanne	Vozes da Periferia – Escrita, Corpo e Resistência	Negros e pardos	48.50	Suplente		
on-7807114	R\$ 20.000,00	XXX.515.905-XX	Andreia da Silva Santos	Oficina de Bijouterias Ecológicas na temática Africana	PCD	48.33	Suplente		
on-856449956	R\$ 20.000,00	XXX.961.925-XX	Raimundo Venâncio	Oficina de iniciação Teatral - O Espaço das Emoções	Negros e pardos	48.00	Suplente		
on-41226056	R\$ 20.000,00	XXX.328.907-XX	Dona Crô	Entre Fios e Sonhos: Amigurumi e o Encanto da Infância	PCD	47.67	Suplente		
on-2026383914	R\$ 20.000,00	XXX.710.405-XX	Mat Ferreira	Corpo-Reportagem em técnicas teatrais de narrativa documental	Não	47.60	Suplente		
on-1059549148	R\$ 20.000,00	XXX.402.185-XX	Dona Anne	Ventre Ancestral: Ciclos Formativos em Saúde da Mulher e Saberes do Nascimento	Negros e pardos	47.50	Suplente		Indeferido
on-949033938	R\$ 20.000,00	37.213.001/0001-24	André Franzon	Oficina de Processos Fonográficos	Não	47.00	Suplente		
on-1537954839	R\$ 20.000,00	XXX.147.005-XX	Carol Barros	Oficina de Fotografia - Um olhar para o meu território	Não	47.00	Suplente		
on-719150288	R\$ 20.000,00	XXX.663.158-XX	Seiji Hiratsuka	Curso avançado de fotografia	Não	47.00	Suplente		

on-443120535	R\$ 20.000,00	XXX.090.995-XX	Anderson Charles	Oficina de Danças Folclóricas Sergipanas: Ritmologia, Inovações, Sustentabilidade e Preservação.	Negros e pardos	46.67	Suplente		
on-1317356864	R\$ 20.000,00	XXX.687.935-XX	Perola Negra	Corpo no Beat	Negros e pardos	45.33	Suplente		
on-319758768	R\$ 20.000,00	XXX.614.238-XX	Hayffa Manzato	Folclore Árabe: Mulheres em Movimento: Oficina de Introdução aos Folclores Árabes Femininos	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1459505622	R\$ 20.000,00	33.606.934/0001-20	Arthur Soares	Fotografia com Celular: um novo olhar	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1359313977	R\$ 20.000,00	XXX.898.255-XX	Edivar Junior	Música É Negócio	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1308891259	R\$ 20.000,00	XXX.748.905-XX	Erika Prado	Farmácia de Quintal	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-553066068	R\$ 20.000,00	XXX.491.695-XX	Ju Agreste	"Chão de Saberes: patrimônio natural e cultura viva em territórios periféricos"	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-2070555876	R\$ 20.000,00	XXX.851.725-XX	Dj Jami	Aprendendo a Mixar	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1012498334	R\$ 20.000,00	XXX.586.585-XX	Diego Lima	Branding para Vozes Negras da Periferia	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1762864749	R\$ 20.000,00	XXX.810.805-XX	Keicy	Tinta, Verso e Gesto	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1477780056	R\$ 20.000,00	XXX.414.685-XX	Josi Adhuma	"Amarrações Ancestrais: Estética, Identidade e Resistência Afro"	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-478959781	R\$ 20.000,00	59.295.889/0001	Emilly Figueiredo	Projeto Consciência	Negros e	-	Desclassif	Abaixo da	

		-24		Crespa - Saberes Ancestrais e Beleza Negra	pardos		icado	nota de corte	
on-1452494400	R\$ 20.000,00	XXX.903.355-XX	Kilodoinhame	Formação Técnica em Audiovisual e Produção de Áudio: do Set ao Estúdio	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte e inscrição dupla (mesmo CPF)	
on-1298677979	R\$ 20.000,00	XXX.785.215-XX	Cravo	“Mãos que Tecem Histórias: Saberes e Artesanato em São Cristóvão”	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1902672359	R\$ 20.000,00	XXX.720.155-XX	Vinicius Chukro	Produção Musical em Home Studio: fundamentos práticos com Ableton Live	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-753667911	R\$ 20.000,00	XXX.470.225-XX	JJsoJJ (Juarez Júnior)	Pulsar: Oficina de Formação Técnica e Gestão de Carreira	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	Indeferido
on-705110060	R\$ 20.000,00	46.228.872/0001-02	Bruno Kolvernek	Oficina de Improvisadores	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1102655644	R\$ 20.000,00	XXX.808.055-XX	Cirulo	Corpo Negro e Cuidado: Respirar e inspirar re-existências	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	Parcialmente Deferido
on-83110918	R\$ 20.000,00	XXX.488.185-XX	Flavia Kahyna	A Arte da Dança doO Ventre " Primeiros Movimentos "	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	Indeferido
on-1450009056	R\$ 20.000,00	XXX.719.675-XX	Jú Menezes	Entre Vibrações e Gestos Oficina de Dança para Pessoas Surdas: poéticas do movimento acessível	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1815757120	R\$ 20.000,00	XXX.922.092-XX	Julio Cesar Gama	Oficina de Documentário de Baixíssimo Orçamento	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte (projeto duplicado e	

								inscritos por diferentes proponentes)	
on-1410626842	R\$ 20.000,00	43.200.677/0001-86	Priscila	yoga para todos	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-674306070	R\$ 20.000,00	XXX.127.635-XX	Alana Naara	Trançando histórias	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1529248801	R\$ 20.000,00	59.568.502/0001-66	JB Producer	Memória Sonora das Quebradas	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1637899269	R\$ 20.000,00	13.166.673/0001-68	Centro Social Século XX	Workshop para as damas Juninas	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1412902823	R\$ 20.000,00	XXX.876.295-XX	Feroz	Raízes Sonoras: Formação em Produção Musical da Cultura Sergipana	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	Indeferido
on-1542680140	R\$ 20.000,00	XXX.701.425-XX	Tatiana Hora	Realização de documentário	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	

OFICINA/CURSO - DEMAIS MUNICÍPIOS

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	VALOR	CPF/CNPJ	PROPONENTE	NOME DO ENTIDADE CULTURAL	COTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	JUSTIFICATIVA	RECURSOS
on-2300113	R\$ 20.000,00	XXX.883.591-XX	Eraldo Santeiro	Santo, Cangaço e Madeira: Esculpindo a Identidade do Sertão	Não	79.67	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-129238796	R\$ 20.000,00	XXX.973.560-XX	José Rodrigues	Tradição em Verso: Oficina de Repente e Poesia Nordestina	Não	79.17	Pré-selecionado (ampla concorrência)		

on-634073162	R\$ 20.000,00	XXX.774.235-XX	Helena Guimarães	Raízes no Prato: Saberes, Cozinha Sergipana e Geração de Renda	Não	79.00	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-419247080	R\$ 20.000,00	XXX.355.465-XX	Nando Saruê	Entre Linhas e Rios: Moda Sustentável, Artesanato Tobicense e Cinema nas Escolas	Não	77.67	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-119475524	R\$ 20.000,00	XXX.223.725-XX	Maria Andreлина	Samba de Coco e Oralidade: Saberes da Mestra Maria Andreлина Santana	Negros e pardos	77.67	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-1750204635	R\$ 20.000,00	XXX.477.475-XX	Adelson Brito	Primeiros Sopros: Oficina de Flauta Doce	Negros e pardos	77.00	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-218848077	R\$ 20.000,00	XXX.356.745-XX	Vitor Oliveira	Lentes do Território: Formação em fotografia e narrativas visuais no sul de Sergipe	Negros e pardos	74.50	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-237980117	R\$ 20.000,00	XXX.989.285-XX	Arakin	Patrimônio Histórico Cultural de Sergipe - Formação em Educação Patrimonial	Não	74.33	Pré-selecionado (ampla concorrência)		

on-1377981754	R\$ 20.000,00	36.383.053/0001 -8 6	Fábio Henrik	Capta Cultura: Formação em Gestão e Captação de Recursos para Agentes Culturais do Sertão Sergipano	Não	74.17	Suplente		
on-1280261522	R\$ 20.000,00	XXX.024.295-XX	João Victor Cultura	Musica Para Todos - Mestra Elizete Gomes de Santana	Negros e pardos	74.00	Pré-selec ionado (cotas pessoas negras)		
on-497946825	R\$ 20.000,00	XXX.072.955-XX	Amanda Castello	Vem Sambar: Formação em Danças Populares e Afro-brasileiras na Comunidade Quilombola Mussuca	PCD	73.33	Suplente		Parcialmente Deferido
on-397569688	R\$ 20.000,00	XXX.938.395-XX	Eleniwton Farias	Crer, Para Nascer e Ser: Um Mergulho no Processo de Criação da Personagem	Negros e pardos	73.17	Pré-selec ionado (cotas pessoas negras)		
on-1884426071	R\$ 20.000,00	XXX.303.140-XX	Cris artes	Cores que Transformam – Oficina de Pintura em Tela com Tinta Acrílica	PCD	73.00	Pré-selec ionado (cotas PCD)		
on-189544793	R\$ 20.000,00	31.515.409/0001 -7 4	OSK Produções	Batidas da Terra - Ritmos de Sergipe como Patrimônio Vivo	Não	72.50	Suplente		

on-1453010115	R\$ 20.000,00	XXX.037.995-XX	Milena Nascimento	Ritmos do Nordeste na Escola	Não	72.33	Suplente		
on-843337393	R\$ 20.000,00	31.453.084/0001-42	Timoteo Domingos	Sabores da Caatinga: Formação em Gastronomia Cultural e Geração de Renda no Alto Sertão Sergipano	Não	72.00	Suplente		
on-1512791085	R\$ 20.000,00	XXX.689.125-XX	Rosa da Malhadinha	Oficina em Tecelagem – Cultura que Gera Renda	Negros e pardos	71.67	Pré-selecionado (cotas pessoas negras)		
on-1550608035	R\$ 20.000,00	42.520.443/0001-5 3	Instituto Educamor Maruim	Mosca Pequena no Vale do Cotinguba	Negros e pardos	71.67	Pré-selecionado (cotas pessoas negras)		Indeferido
on-16720176	R\$ 20.000,00	27.925.141/0001-71	Gaúcho do Acordeon	Sanfona na Escola: Formação em Acordeon e Valorização do Forró em Sergipe	Negros e pardos	71.00	Pré-selecionado (vaga remanejada das cotas indígenas)		
on-1717118768	R\$ 20.000,00	32.712.382/0001-72	Francisco Das Queimadas	"Laboratório de Saberes: “Vozes do Vaqueiro” Resgatando o aboio e toada"	Negros e pardos	70.67	Suplente		
on-1633490875	R\$ 20.000,00	XXX.739.415-XX	Gill Dizé	Pinceladas do Sertão	Negros e pardos	70.67	Suplente		

on-869087264	R\$ 20.000,00	XXX.184.965-XX	Karoline Vieira	Traços do Território: Curso de Mandalas, Design e Identidade Cultural Sergipana	Negros e pardos	70.50	Suplente		
on-1723216665	R\$ 20.000,00	XXX.002.275-XX	Edigar Neto	Moldando Emoções: Arte, Fé e Cura através da Argila	Não	70.00	Suplente		
on-1403414427	R\$ 20.000,00	13.361.316/0001-5 0	Jheniffer Kelly	Formação Criativa em Cena e Audiovisual: Juventude em Rede na Fundação Diva Ribeiro	Negros e pardos	69.83	Suplente		Parcialmente Deferido
on-1428772275	R\$ 20.000,00	XXX.794.455-XX	Nina Selva	Beat e Rima: Formação em Cultura Hip Hop e Produção Musical para Juventudes Periféricas	Negros e pardos	69.67	Suplente		Indeferido
on-375278104	R\$ 20.000,00	XXX.910.005-XX	Gabi Barbosa	Campo, Câmera e Ação	Negros e pardos	69.17	Suplente		
on-1959671649	R\$ 20.000,00	07.881.215/0001-0 8	Daniely	Toré Itinerante — Memória e Resistência das Mulheres Xokó	Indígena	68.73	Pré-selecionado (cotas pessoas indígenas)		

on-2030066491	R\$ 20.000,00	XXX.613.935-XX	Suzana Fonseca	Projeto Crochetando as Raízes Quilombolas	PCD	68.67	Suplente		
on-1183790483	R\$ 20.000,00	XXX.254.415-XX	Taynara	Cena Aberta - Formação Teatral para Iniciantes	Negros e pardos	68.50	Suplente		
on-637617142	R\$ 20.000,00	37.392.072/0001 -3 1	João Augusto Chagas	Mãos do Sertão: Vivências de Turismo e Artesanato	Não	68.17	Suplente		
on-749098734	R\$ 20.000,00	XXX.524.555-XX	Joana Filgueira	Caminhos da Cultura – Oficina Prática de Elaboração e Gestão de Projetos	Não	67.83	Suplente		
on-431032341	R\$ 20.000,00	XXX.142.535-XX	Bruxas do Cangaço	Formação em Gestão Econômica e Financeira para Agentes Culturais	Negros e pardos	66.17	Suplente		
on-1661145698	R\$ 20.000,00	XXX.973.235-XX	Zaninho Zandroni	Cineclubes Sala 7 – Oficina de Cinema Popular e Formação Audiovisual no Interior de Sergipe	Não	65.50	Suplente		
on-984557871	R\$ 20.000,00	XXX.778.455-XX	Jackson Trindade	Oficina Vozes do Agreste Sergipano: técnica vocal e expressão	Negros e pardos	65.33	Suplente		

on-1206204132	R\$ 20.000,00	06.168.459/0001 -8 5	Filarmonica de Araúá	Música que Transforma: Formação de Jovens pela Filarmônica de Araúá	Negros e pardos	65.17	Suplente		
on-2069910603	R\$ 20.000,00	XXX.845.965-XX	Márcio da Cultura	Ciclos de Formação para Conselheiros Municipais de Cultura	Negros e pardos	64.67	Suplente		
on-308552597	R\$ 20.000,00	18.035.867/0001 -4 8	Joelma	Trançando Ancestralidade – Oficinas de Artesanato em Palha de Ouricuri	Negros e pardos	64.67	Suplente		
on-1879454482	R\$ 20.000,00	48.490.568/0001 -6 4	Geo Sants	Introdução à Produção Musical Independente: formação prática para artistas iniciantes	Não	64.16	Suplente		Parcialmente Indeferido
on-398535969	R\$ 20.000,00	48.848.358/0001 -0 3	Ana Lima	Música e Acessibilidade	Não	64	Suplente		Parcialmente Deferido
on-496133733	R\$ 20.000,00	XXX.041.485-XX	Andressa	Oficina de Fotografia Autoral – Olhares do Território	Não	63.67	Suplente		
on-1702199149	R\$ 20.000,00	XXX.962.495-XX	Nivaldo Freitas	Corpo, Máscara e Cena: Oficina de Teatro com Experimento Cênico	Não	63.33	Suplente		

on-98770456	R\$ 20.000,00	XXX.740.595-XX	Andrei Ferreira	Circuito de Oficinas de Cinema para Escolas Públicas	Negros e pardos	63.33	Suplente		
on-1864571739	R\$ 20.000,00	XXX.026.235-XX	Marvi	Laboratório de Criação Cênica: práticas do Teatro da Crueldade	Não	63.33	Suplente		Indeferido
on-372449402	R\$ 20.000,00	XXX.938.555-XX	Ka	Kanda Nkondo "Pela Ancestralidade"	Negros e pardos	63.17	Suplente		
on-2082949697	R\$ 20.000,00	XXX.491.905-XX	Leandro Veneza	Entre Lentes e Tradições - Oficina de Audiovisual para Salvaguarda de Patrimônio Imaterial Sergipano	Negros e pardos	60.17	Suplente		
on-2108765522	R\$ 20.000,00	XXX.238.905-XX	Patrícia Almeida	Projeto: Florescer em Meio ao Caos (Oficina de Escrita Criativa para Mulheres)	Não	59.38	Suplente		
on-189362138	R\$ 20.000,00	XXX.104.935-XX	Gui Neves	Bordando o Interior - oficina básica de bordado livre no interior sergipano	Não	58.67	Suplente		
on-479013497	R\$ 20.000,00	XXX.567.255-XX	Aline	Mãos que criam, renda que transforma, tecendo amor.	Não	58.67	Suplente		
on-269890812	R\$ 20.000,00	XXX.311.995-XX	Guil Costa	Vamos Botar o Mombaça na Rua? Oficina de	Negros e pardos	58.50	Suplente		

				Teatro					
on-373306283	R\$ 20.000,00	05.576.070/0001 -0 6	Gislene	“Batida Cidadã: Percussão, Cultura e Inclusão Social”	Não	58.33	Suplente		
on-1505569806	R\$ 20.000,00	13.366.521/0001 -0 9	Ricardo Santana Santos	2º Workshop Musical Da Lira Nossa Senhora Imperatriz dos Campos	Não	57.67	Suplente		
on-473652732	R\$ 20.000,00	XXX.680.995-XX	DW Forasteiro	Do coração aos ouvidos	Negros e pardos	57.33	Suplente		
on-1442927436	R\$ 20.000,00	XXX.722.715-XX	Leandro	Orquestra Jovem do Baixo São Francisco: Formação Musical Itinerante e Inclusão Social	Negros e pardos	57.00	Suplente		
on-1007893279	R\$ 20.000,00	XXX.218.025-XX	Milca Freitas	Oficina “Teatralizando uma Infância Criativa”	Negros e pardos	57.00	Suplente		
on-339876953	R\$ 20.000,00	XXX.796.135-XX	Daniele Almeida	Coors da Identidade: Oficina de Aquarela e Expressão para Jovens	Negros e pardos	56.83	Suplente		
on-87100166	R\$ 20.000,00	XXX.779.935-XX	Bruno Barros	Entre Memórias e Imagens: laboratório de narrativas audiovisuais comunitárias	Negros e pardos	56.67	Suplente		
on-1178958608	R\$ 20.000,00	XXX.120.185-XX	Guto Santos	Oficinas de Violão e Canto para Iniciantes	Não	56.33	Suplente		

on-357198961	R\$ 20.000,00	XXX.296.365-XX	Mestre Aranha	Capoeira Arte da Inclusão	PCD	56.33	Suplente		
on-566297731	R\$ 20.000,00	42.999.894/0001-15	Mestre Villar	Capoeira Angola no Baixo São Francisco: Ancestralidade, Território e Transformação Social	Negros e pardos	55.00	Suplente		
on-1805670471	R\$ 20.000,00	XXX.115.255-XX	Quadrilha Junina Balanço do Nordeste	Oficina Balanço do Nordeste – Formação em Quadrilha Junina e Cultura Popular	Negros e pardos	54.67	Suplente		
on-1228808969	R\$ 20.000,00	XXX.933.675-XX	Vivian Rafaelli	Filme na palma da mão	Não	54.67	Suplente		
on-151598023	R\$ 20.000,00	XXX.513.575-XX	Rafaela	Consciência e Liberdade Emocional nas Escolas	Não	53.33	Suplente		
on-1126637929	R\$ 20.000,00	XXX.080.845-XX	Mestra Beita	Oficina de Danças Juninas Mestra Beita	Negros e pardos	51.83	Suplente		
on-1841695723	R\$ 20.000,00	XXX.048.739-XX	Gelson Luiz Rodrigues Almeida	Batucada de Estância – Ritmo, História e Identidade	Negros e pardos	51.67	Suplente		
on-994930622	R\$ 20.000,00	13.438.744/0001-34	Maxwell Marinho	“Arte que Transforma – Artesanato Sustentável em Maruim”	Não	50.33	Suplente		
on-1906659591	R\$ 20.000,00	XXX.213.055-XX	Néia Brasil	Inclusão e Diversidade: Arte e Cultura para todas as pessoas	Negros e pardos	50.00	Suplente		

on-1342844904	R\$ 20.000,00	XXX.918.365-XX	Rivaldo Santos	Oficina de Captação de áudio	Negros e pardos	49.67	Suplente		
on-389771034	R\$ 20.000,00	XXX.676.085-XX	Lenilce Santos	Guardiões do Patrimônio Cultural – Samba de Coco do Tenório	Negros e pardos	49.33	Suplente		
on-1866077079	R\$ 20.000,00	XXX.828.265-XX	Professor Claudione	Avaliação – Musicoterapia Atendimento das Necessidades Humanas	Não	48.00	Suplente		
on-504638174	R\$ 20.000,00	60.758.186/0001 -7 4	Caroline Andrade	Conexão Criativa Itabaiana – Formação em Cultura Digital e Economia Criativa	Negros e pardos	45.67	Suplente		
on-1236624957	R\$ 20.000,00	XXX.823.685-XX	Zé Brotinhas	Costurando Identidade	Não	45.00	Suplente		
on-2022187701	R\$ 20.000,00	05.564.567/0001 -0 4	Nino Fortunato	Tradição Viva: Formação em Cultura Popular para a Quadrilha Conviver	Não	-	Desclassi ficado	O proponente não é representante da instituição.	
on-915502285	R\$ 20.000,00	XXX.367.825-XX	Lucas Lamonier	O Florescer das Letras	PCD	-	Desclassi ficado	O proponente não é representante da instituição.	
on-850533330	R\$ 20.000,00	XXX.300.735-XX	Flávio Antonini	Poesia no interior	Não	-	Desclassi ficado	Abaixo da nota de corte	
on-2052139008	R\$ 20.000,00	XXX.744.335-XX	Aline Machado	Oficina Mãos que Tecem	Negros e pardos	-	Desclassi ficado	Abaixo da nota de corte	
on-1124536561	R\$ 20.000,00	XXX.920.589-XX	Jéssica Ramos	Alquimia: oficina	PCD	-	Desclassi	Abaixo da nota de corte	Indeferido

				de dança			ficado		
on-2053527992	R\$ 20.000,00	56.002.143/0001 -9 7	Cleiton Santos	Mãos que criam, Raízes que florescem	Não	-	Desclassi ficado	Abaixo da nota de corte	
on-1457788863	R\$ 20.000,00	XXX.348.535-XX	Lizzy Melo	Corpos dançantes do Sertão Sergipano	Não	-	Desclassi ficado	Abaixo da nota de corte	
on-1183727251	R\$ 20.000,00	33.573.430/0001 -5 1	José Alberto Araújo de Lima	Festival de Danças Folclóricas Afro Brasileiras	Negros e pardos	-	Desclassi ficado	Abaixo da nota de corte	
on-460661267	R\$ 20.000,00	XXX.349.535-XX	Maria Cecília	Cultura em massa	PCD	-	Desclassi ficado	Abaixo da nota de corte	
on-737683755	R\$ 20.000,00	XXX.801.865-XX	Washington luiz santos	Raízes em movimentos.dan cas populares .ritimos	Negros e pardos	-	Desclassi ficado	Abaixo da nota de corte	

MENTORIA - GRANDE ARACAJU

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	VALOR	CPF/CNPJ	PROPONENTE	NOME DO ENTIDADE CULTURAL	COTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃ O	JUSTIFICATI VA	RECURSOS
on-859406283	R\$ 50.000,00	59.263.740/0001 -63	Gabriela	Semente - Mentoria de Realização Audiovisual	Não	79.17	Pré-selec ionado (ampla concorrê ncia)		
on-206610614	R\$ 50.000,00	XXX.216.285-XX	Lu Silva	Práticas Alternativas e Hackeamento Tecnológico na Preservação do Patrimônio Audiovisual	Não	75.33	Pré-selec ionado (ampla concorrê ncia)		Indeferido
on-295067102	R\$	XXX.084.735-XX	Jão Luís	Laboratório de	Não	75.33	Pré-selec		Indeferido

	50.000,00			Bricolagens Territorializadas			ionado (ampla concorrência)		
on-122706201	R\$ 50.000,00	XXX.386.195-XX	Joana Jardimina de Sá da Silva	Raízes que Trançam: Mentoria em Tranças Afro e Turbantes	Negros e pardos	75.17	Pré-selecionado (cotas pessoas negras)		
on-795282273	R\$ 50.000,00	XXX.875.515-XX	Felipe Harder Annunziato	Da Prática ao Palco: Formação para Inserção Profissional na Música de Concerto e Economia Criativa	Não	75	Suplente		Parcialmente Deferido
on-640114336	R\$ 50.000,00	16.513.643/0001-79	Jorge Oliveira Silva	Vértice – Mentoria de Atores para Audiovisual	Não	74.83	Suplente		Indeferido
on-105913448	R\$ 50.000,00	12.407.005/0001-12	Veronica Paiva	Ciclo de Mentoria Criativa	Negros e pardos	74.37	Pré-selecionado (vaga remanejada das cotas indígenas)		
on-192730544	R\$ 50.000,00	XXX.725.525-XX	Lu	Formação em Teatro E Comunicação Alternativa para Crianças com Deficiência	Negros e pardos	74.33	Suplente		

on-191398028	R\$ 50.000,00	17.903.235/0001 -96	Paola Bueno	Projeto Pupila: mentoria em fotografia para expressão, autoestima e autonomia feminina	Não	73.50	Suplente		
on-405026785	R\$ 50.000,00	46.621.225/0001 -66	Vitor Diniz Jr.	Formar para Encantar: Mentoria em Musicalização Infantil para Novos Educadores	Não	73.50	Suplente		
on-66784193	R\$ 50.000,00	XXX.545.135-XX	Luara Taysa Santos da Silva	CORPO ANCESTRAL: Mentoria em Danças Afro-Diaspóricas , Criação Cênica e Protagonismo Negro	Negros e pardos	73.50	Suplente		
on-283467590	R\$ 50.000,00	XXX.746.495-XX	Cachalote	Alquimia Visual Lab — Realização Audiovisual e Narrativa em Videoclipe	Negros e pardos	73.17	Suplente		
on-544745172	R\$ 50.000,00	XXX.565.035-XX	Laila Carvalho	Gestão de Carreira e Produção Cultural pra Artistas Independentes Periféricos na Gde Aracaju -2ª Ed	Negros e pardos	72.13	Suplente		Indeferido
on-197842685	R\$ 50.000,00	XXX.468.288-XX	Alex Luthier	Mãos que tocam a memória: construção e	Negros e pardos	72.00	Suplente		

				vida dos instrumentos de Terreiro					
on-121460355	R\$ 50.000,00	33.525.369/0001-77	Segal do Forró	Da Faísca à Canção: Mentoria em Composição Musical	Não	71.00	Suplente		
on-255224380	R\$ 50.000,00	XXX.569.524-XX	Renata Pereira	Sergipe Terra Indígena: Jogos de mediação cultural pela igualdade étnico-racial	Não	70.00	Suplente		
on-113228043	R\$ 50.000,00	XXX.264.525-XX	Ana Barreto Nascimento	Laboratório de Projetos Culturais e Produção Executiva no Audiovisual	Não	68.17	Suplente		
on-115201095	R\$ 50.000,00	XXX.739.845-XX	Davi Cavalcante	Devir Artista - Planejamento estratégico para artistas visuais contemporâneos	Negros e pardos	68.00	Suplente		Parcialmente Deferido
on-452605788	R\$ 50.000,00	XXX.841.825-XX	Fellipe Paixão	Do Zero ao Filme: Mentoria para Novos Realizadores	Negros e pardos	67.33	Suplente		
on-81144614	R\$ 50.000,00	59.267.445/0001-85	Jamilly Souza	Do Sonho ao Edital: Laboratório de Projetos Culturais	Negros e pardos	67.17	Suplente		Indeferido
on-1273898623	R\$ 50.000,00	07.753.876/0001-58	Raquel	Programa de Mentoria para Cerâmica Artística	Não	67.00	Suplente		Indeferido
on-818550692	R\$	XXX.515.895-XX	jeff	Mentoria em	Negros e pardos	67.00	Suplente		

	50.000,00			Gestão Cultural para Agentes Culturais LGBTQIA+					
on-126467004	R\$ 50.000,00	XXX.621.755-XX	Isabele Ribeiro	Mangaba - Mentoria para Mulheres da Economia Criativa	Não	66.67	Suplente		
on-1640460083	R\$ 50.000,00	XXX.605.805-XX	Erica Oliveira	Vozes da Tradição: Memória, Cultura e Protagonismo Comunitário	Não	66.50	Suplente		Indeferido
on-152830476	R\$ 50.000,00	XXX.750.845-XX	Eluar Melo	Palco Escola Sergipe: Mentoria e Técnicas de Direção de Palco	Não	66.33	Suplente		
on-82061997	R\$ 50.000,00	2691767000130	Marco Vieira	Narrativas da Memória: mentoria em produção audiovisual	Negros e pardos	65.67	Suplente		
on-403781966	R\$ 50.000,00	28.224.369/0001-05	Sidjonathas Araújo	Incubadora de Filmes Universitários	Negros e pardos	65.00	Suplente		
on-167099552	R\$ 50.000,00	49.955.861/0001-12	Fabio Jaciuk	Labcine-SE 2 Mentoria	Não	62.63	Suplente		
on-199033980	R\$ 50.000,00	23.456.560/0001-50	Antônia Rogério	Mentoria "Cultura em Movimento"	Negros e pardos	61.67	Suplente		
on-315359413	R\$ 50.000,00	29.884.086/0001-44	Gabi Etinger	Ladrilhos autorais: Experimentação gráfica com o coletivo Vem da	Não	61.67	Suplente		Indeferido

				Pedra					
on-205548056	R\$ 50.000,00	XXX.835.415-XX	Sidney	Mentorias do Curso de Extensão FIC - Raízes e Movimentos Piabetá	Negros e pardos	60.67	Suplente		
on-209684418	R\$ 50.000,00	45.332.694/0001 -00	Jonta Oliveira	Mentoria Surreal para Roteiros Experimentais	Negros e pardos	60.33	Suplente		
on-255357644	R\$ 50.000,00	XXX.940.925-XX	Cacilda de Jesus	Mentoria audiovisual: Sua História na Tela	Negros e pardos	60.00	Suplente		
on-446041753	R\$ 50.000,00	XXX.670.175-XX	Beatriz Aragão	Movidas por Sucesso: Mentoria para Mulheres Empreendedoras Culturais	Não	59.67	Suplente		
on-169996955	R\$ 50.000,00	46.052.617/0001 -51	Badalando Play	Vivendo da Minha Música – Mentoria em Carreira Autoral, Lançamento e Sustentabilidade Musical	Não	59.00	Suplente		
on-104644073	R\$ 50.000,00	58.424.127/0001 -18	Professor Gravata	“Berimbau Vivo”	Negros e pardos	58.83	Suplente		Indeferido
on-1228867043	R\$ 50.000,00	XXX.475.695-XX	Fernanda Matos	Corpo que Sente, Corpo que Dança	Não	58.67	Suplente		Indeferido
on-100054647	R\$ 50.000,00	XXX.847.555-XX	Michel de Oliveira	Mentoria Escrever Contos	Negros e pardos	58.33	Suplente		Indeferido
on-127929035	R\$ 50.000,00	51.540.121/0001 -67	Denys Leão	Iluminar – As Sensações do Texto ao Espetáculo	Não	57.67	Suplente		
on-151776356	R\$ 50.000,00	XXX.872.565-XX	Pedrinho Mendonça	Mentoria Sons da terra: Cultura	Não	57.33	Suplente		

				que brota percussão popular e sustentabilidade					
on-101088509	R\$ 50.000,00	34.290.658/0001 -05	Nivaldo Oliveira	Mentoria para Matriz Pública: aprofundamento experimental em xilografura tradicional e contemporânea	Negros e pardos	57.33	Suplente		
on-53828436	R\$ 50.000,00	XXX.411.605-XX	Baruch Blumberg	Mentoria Fortalecimento da Relação Direção e Atuação em Cinema em Sergipe	Não	56.33	Suplente		Indeferido
on-114944257	R\$ 50.000,00	XXX.707.305-XX	Lucy Correia	Tatu do Bem	Negros e pardos	56.00	Suplente		
on-406651126	R\$ 50.000,00	35.097.978/0001 -06	Alex Mania	Profissão Encantador: Mentoria em Personagens Lúdicos e Entretenimento Cultural	Não	55.33	Suplente		
on-162452489	R\$ 50.000,00	XXX.451.705-XX	Cileide	Mandinga Transcestral: mentoria de capoeira angola para a comunidade Ball Sergipana	Negros e pardos	54.67	Suplente		
on-179189897	R\$ 50.000,00	54.135.906/0001 -42	Tainterprete Produções	Interprete-Ação: Mentoria em Criação Cênica Acessível (Espetáculo: Para Onde	Negros e pardos	54.67	Suplente		

				Voam os Pássaros)					
on-198747666	R\$ 50.000,00	XXX.803.255-XX	Amelhinha Sá	E.C.O.A.R. SERGIPE - Mentoria para Multiplicadoras da Arte que Transforma	Não	54.33	Suplente		
on-153779973	R\$ 50.000,00	52.829.845/0001 -98	Alma Rô	II Programa de Mentorias Flagras	Não	54.00	Suplente		
on-47412499	R\$ 50.000,00	XXX.028.695-XX	Lavínia Teixeira-Machado	Minha Deficiência Não Define Minha Competência	Não	53.33	Suplente		Parcialmente Deferido
on-998053853	R\$ 50.000,00	XXX.438.705-XX	Cláudia Canário	Criadores de Conteúdo Cultural com IA: Narrativas Digitais de Sergipe	Não	53.27	Suplente		
on-103147975	R\$ 50.000,00	XXX.325.188-XX	Cesar Vicente	Programa Intensivo de Formação Orquestral	Não	53.17	Suplente		
on-102593108	R\$ 50.000,00	50.239.827/0001 -20	Pretuskinha Arteira (Kris Lucena)	Arteiras Empreendedoras	Não	52.50	Suplente		
on-183246317	R\$ 50.000,00	XXX.070.185-XX	MarksoN Modesto	Raízes Visuais: Mentoria em Produção Audiovisual para Cultura Sergipana	Negros e pardos	51.67	Suplente		Indeferido
on-81620844	R\$ 50.000,00	11.109.209/0001 -04	Liga Sergipana de Blocos e Escolas de Samba	Da Sucata à Avenida – Mentoria de Confecção de Adereços	Negros e pardos	49.67	Suplente		

				Carnavalescos e Reciclagem Cultural					
on-177310916	R\$ 50.000,00	XXX.351.035-XX	André Gabillaud	Gestão Cultural na Prática	Negros e pardos	46.83	Suplente		
on-191236826	R\$ 50.000,00	XXX.158.965-XX	William Albuquerque - Grafitinia	Arte que Cura: Expressão Livre, Saúde Emocional e Transformação Social	Não	46.17	Suplente		
on-573335464	R\$ 50.000,00	66.018.155/0001-63	Fulvio	Criadores do Futuro: Produção de Conteúdo Infantil com Inteligência Artificial	Não	45.33	Suplente		
on-165435040	R\$ 50.000,00	XXX.889.195-XX	Cachos por Babi	Raízes que Transformam: Formação em Estética Afro e Empreendedorismo para Jovens	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-349767449	R\$ 50.000,00	XXX.226.655-XX	Lucas e Lêda	Curso de Técnica Vocal e Empreendedorismo Musical	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-162326956	R\$ 50.000,00	XXX.479.875-XX	Sara Miranda	Da obra ao Mundo: Mentoria para a primeira exposição artística.	Negros e pardos	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	

MENTORIA - DEMAIS MUNICÍPIOS

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	VALOR	CPF/CNPJ	PROPONENTE	NOME DO ENTIDADE CULTURAL	COTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	JUSTIFICATIVA	RECURSOS
on-881228780	R\$ 50.000,00	XXX.735.865-XX	Leonardo Barreto	NPD Antônio Gilberto (Tonho) — Núcleo de Produção Audiovisual de Santo Amaro das Brotas	Negros e pardos	72.50	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-574044445	R\$ 50.000,00	XXX.492.045-XX	Dara Amorim	Caravana Cultural Semente: Plantando Realizações	Não	66.67	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-1676022495	R\$ 50.000,00	35.296.994/0001-10	Sandro Américo	“Em tempo de Podcast eu Crio Minha Radionovela”	Negros e pardos	66.33	Pré-selecionado (ampla concorrência)		
on-911244144	R\$ 50.000,00	XXX.102.865-XX	Julio Cesar - Grupo dançart	“Raízes Juninas: Mentoria em Cultura Popular e Formação de Líderes de Quadrilha	Negros e pardos	57.83	Pré-selecionado (cotas pessoas negras)		
on-847644013	R\$ 50.000,00	XXX.281.825-XX	Edilma Silva Santos	Novos Autores: Mentoria em Literatura de Cordel	Negros e pardos	57.00	Suplente		Deferido
on-1584410556	R\$ 50.000,00	05.011.257/0001-62	Edvalda Regina Xavier	Estruturação do Bloco Botafogo	PCD	56.77	Suplente		
on-2003896942	R\$ 50.000,00	33.101.828/0001-95	Maria Gressi	Saberes do Mocambo: mentoria e transmissão de saberes quilombolas	Negros e pardos	55.00	Suplente		

on-585853776	R\$ 50.000,00	XXX.249.455-XX	Galileu - Profeta	Mentoria Cultural para produção de Coletivo Artístico Estudantil	Negros e pardos	54.17	Suplente		
on-177038840	R\$ 50.000,00	XXX.232.475-XX	Junior Dantas Pankariri	Realizar Mentoria da Importância Mentoria da Importância em Reativar Danças Kaatiguera com Foco no Xaxado e Samba-de-Coco	Indígena	53.67	Pré-selecionado (cotas pessoas indígenas)		Indeferido
on-568546295	R\$ 50.000,00	22.991.812/0001-89	Maria	Formação Quilombola em Movimento: Saberes, Cultura e Juventude no Povoado Forras	Negros e pardos	51.83	Suplente		
on-760497080	R\$ 50.000,00	41.304.810/0001-19	Mestre Barravento	Ginga e Gestão	Negros e pardos	48.93	Suplente		
on-1899001435	R\$ 50.000,00	XXX.288.105-XX	Alan da Capoeira (Matinha)	Segunda Conferência Pedagógica de Capoeira	Negros e pardos	46.67	Suplente		
on-1726114460	R\$ 50.000,00	01.139.371/0001-11	Maria	Escola Viva do Mocambo: formação e criação cultural quilombola	Negros e pardos	46.00	Suplente		
on-533339487	R\$ 50.000,00	32.712.044/0001-30	Débora Zoe	Jovem Repórter Aprendiz	Não	45.50	Suplente		
on-1932658730	R\$ 50.000,00	XXX.722.955-XX	Júlio César	Raízes de Pinhão em Conexões Criativas	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	
on-1825714521	R\$ 50.000,00	XXX.390.935-XX	Edivan Santtos	Meu Primeiro Livro	Não	-	Desclassificado	Abaixo da nota de corte	