

GOVERNO DE SERGIPE
FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE APERIPÊ DE SERGIPE - FUNCAP/SE
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO
DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO DO
PROGRAMA DE REGISTRO DA CULTURA
SERGIPANA – EDIÇÃO 2024, REALIZADA NO DIA DE
19 DE NOVEMBRO DE 2024.

Às quinze horas do décimo nono dia do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro, reuniu-se na Sala das Sessões “Conselheira Maria Thétis Nunes”, situada na Biblioteca Pública Epiphânio Dória, localizada no Largo Garcia Moreno, bairro Treze de Julho, a Comissão de Habilitação do Edital de Chamamento Público do Programa de Registro da Cultura Sergipana – Edição 2024, sob a presidência do Conselheiro Fernando José Ferreira Aguiar, contando com as presenças dos representantes do Conselho Estadual de Cultura de Sergipe – CEC, Irineu Silva Fontes Júnior, Frank Rolim; dos representantes da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe – FUNCAP/SE, Antônio da Cruz e Laís Kalena Salles Aragão e do especialista convidado pelo Colegiado, o professor Dênio Santos Azevedo, representante do Escritório do Ministério da Cultura em Sergipe. Os especialistas convidados professora Aglaé D’Ávila Fontes e Lindolfo Alves do Amaral Filho justificaram ausências, assim como, a servidora da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe Ingrid Ariane Santana Santos. Em seguida, o Conselheiro Fernando Aguiar comunicou que **trinta e nove (39) candidatos se inscreveram** no Edital do Patrimônio Vivo da Cultura Sergipana – Edição 2024. Após, a **primeira etapa da análise documental: onze (11) candidatos foram desclassificados** por não atenderem o item 3, da Documentação, do Edital. De acordo com o que estabelece o cronograma **houve a divulgação da primeira relação dos vinte e oito (28) candidatos habilitados na primeira etapa**. A seguir, houve o período de

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE APERIPÊ DE SERGIPE - FUNCAP/SE
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC

recursos ao resultado da inabilitação na fase preliminar documental, no qual, não teve pedido de recuso de nenhum candidato. Em seguida, o Conselheiro Presidente Fernando Aguiar passou para a segunda fase do edital, concernente à avaliação dos candidatos aptos que, posteriormente, será encaminhada uma relação para a apreciação do Conselho Estadual de Cultura, por meio do anexo 3 - Barema. O Conselheiro Fernando Aguiar ressaltou que essa não é fase eliminatória, mas que servirá para subsidiar dossiê do candidato perante o Colegiado. Logo após, os membros da Comissão avaliaram os critérios estabelecidos no edital, de acordo com o barema, com a pontuação dos critérios e a média aritmética final (soma e divide por 5). A sequência está por ordem de inscrição: **1) Antônio Rogério (demais áreas da cultura)**, obteve a pontuação 4,2; **2) Mestre Edivan (culturas populares)**, obteve a pontuação 0,2; **3) José Correia – Trio Pé de Serra Forró Correia (culturas populares)**, não pontuou; **4) Tânia Aguiar (culturas populares)**, obteve a pontuação 8,8; **5) Lucas Lemos Pereira (culturas populares)**, obteve a pontuação 2,8; **6) Edilma Silva Santos (culturas populares)**, obteve a pontuação 4,6; **7) Dominga Rendeira (culturas populares)**, obteve a pontuação 6,4; **8) Mestre Bigodinho (culturas populares)**, não pontuou; **9) Maria Helena Santos (culturas populares)**, não pontuou; **10) Gelson Luiz Rodrigues Almeida (culturas populares)**, não pontuou; **11) Rosualdo da Conceição (culturas populares)**, obteve a pontuação 6,4; **12) Lêris Andrade (culturas populares)**, obteve a pontuação 3,6; **13) Nivaldo Oliveira Barbosa (culturas populares)**, obteve a pontuação 9,6; **14) Mestra Marilene (culturas populares)**, obteve a pontuação 8,2; **15) Joselito Nascimento (culturas populares)**, obteve a pontuação 6,2; **16) Josefa Santos de Jesus (culturas populares)**, obteve a pontuação 9,0; **17) Josefa Oliveira Santos (culturas populares)**, obteve a pontuação 3,6; **18) Severo D’Acelino (demais áreas da**

GOVERNO DE SERGIPE
FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE APERIPÊ DE SERGIPE - FUNCAP/SE
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC

53 **cultura)**, obteve a pontuação 6,4; **19) Bráulio Lima (demais áreas da cultura)**,
54 obteve a pontuação 2,8; **20) Juarez Gama Soares (demais áreas da cultura)**,
55 obteve a pontuação 1,4; **21) Isabel Santos (demais áreas da cultura)**, obteve a
56 pontuação 4,0; **22) Junior Dantas Pankariri (demais áreas da cultura)**, obteve a
57 pontuação 2,2; **23) Diego Lima (demais áreas da cultura)**, obteve a pontuação
58 7,8; **24) Rosilene Fernandes Santos (demais áreas da cultura)**, obteve a
59 pontuação 3,6; **25) Klely Perelo (demais áreas da cultura)**, obteve a pontuação
60 8,2; **26) Juliana Vila Nova de Oliveira (demais áreas da cultura)**, obteve a
61 pontuação 8,8; **27) Jackson Santos Trindade (demais áreas da cultura)**, obteve
62 a pontuação 6,6 e **28) Marizete Lessa (demais áreas da cultura)**, obteve a
63 pontuação 7,6. Ato contínuo, o Conselheiro Fernando Aguiar submeterá a avaliação
64 desta Comissão de Habilitação para apreciação do Conselho Estadual de Cultura
65 para a lista de candidaturas aptas ao Registro de Patrimônio Vivo da Cultura
66 Sergipana, bem como, a Publicação da relação definitiva de candidaturas
67 habilitadas, no dia 27 de novembro de 2024, conforme estabelece o cronograma do
68 Edital de Chamamento Público do Patrimônio Vivo da Cultura Sergipana – Edição
69 2024. Posteriormente, agradeceu aos integrantes da Comissão de Habilitação pelas
70 importantes e valiosas contribuições durante os trabalhos desenvolvidos neste
71 importante certame para a valorização do patrimônio vivo cultural de Sergipe. Em
72 seguida, por não haver mais nada a tratar, o Conselheiro Fernando Aguiar
73 agradeceu a participação de todos e declarou encerrada a reunião, cuja ata, eu,
74 Silvia Maia de Oliveira, redigi e digitei, a qual depois de lida e aprovada será
75 assinada pelos presentes. Aracaju, 19 de novembro de 2024.