

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO DOCUMENTAL
EDITAL PNAB Nº02 - OBSERVATÓRIOS DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE APERIPÊ - SERGIPE

A Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe – FUNCAP/SE, no exercício de suas atribuições legais, torna público o Resultado final da Etapa de Habilitação (Fase Documental) do Edital de Chamamento Público nº 02/2025 – Observatórios de Cultura e Economia Criativa, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022, regulamentada pelo Decreto nº 11.740/2023 e pela Portaria MinC nº 80/2023

A presente publicação contempla a relação final das entidades habilitadas, cujos documentos foram analisados nesta etapa de habilitação, conforme os critérios estabelecidos no item 10 do referido edital. A habilitação consiste na verificação da regularidade documental das entidades para celebração do Termo de Execução Cultural, conforme Anexo IV deste Edital, de forma presencial ou eletrônica.

Fica assegurado o prazo de 3 (três) dias para a assinatura e envio do termo de execução, a contar da data de sua publicação, devendo os proponentes utilizar o protocolo externo via plataforma E-doc, identificando corretamente o assunto como “ termo de execução edital 02 - PNAB”

Este edital, através da prerrogativa dada no item **2.2**, foi suplementado em 20 (vinte) vagas, que proporcionalmente distribuídas dentro dos limites percentuais dispostos para reserva de vagas ao interior do estado e das cotas.

A suplementação das vagas foi motivada pela boa qualidade dos projetos inscritos, pela relevância da quantidade de projetos inscritos e pela alta necessidade e interesse público na construção do Sistema de Indicadores Culturais, previsto no Plano Estadual de Cultura.

A tabela de vagas atualizada com as vagas suplementadas encontra-se disposta abaixo:

Categoria	Vagas (Aracaju)	Vagas (Demais municípios)	Total de Vagas	Valor da Categoria	Previsão de Investimento
Observatório de Cultura e Economia Criativa	12	18	30	até R\$ 40.000,00	até R\$1.200.000,00

Vagas por categoria para proponentes sediados em Aracaju

Categorias	Ampla concorrência	Cotas			Total de vagas	Valor por projeto	Valor total da categoria
		Negros e pardos	Indígenas	PCD			
Observatório de Economia Criativa	7	3	1	1	12	até R\$40.000,00	até R\$480.000,00

Vagas por categoria para proponentes sediados nos demais municípios de Sergipe

Categorias	Ampla concorrência	Cotas			Total de vagas	Valor por projeto	Valor total da categoria
		Negros e pardos	Indígenas	PCD			
Observatório de Economia Criativa	10	5	2	1	18	até R\$40.000,00	até R\$720.000,00

Anexo a esta publicação:

Anexo I – Resultado Final da Fase de Mérito Cultural (Aracaju)

Anexo II - Resultado Final da Fase de Mérito Cultural (Demais Municípios)

Anexos úteis que constam no edital:

a) Anexo IV – MINUTA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

ANEXO I - RESULTADO FINAL DA FASE DE HABILITAÇÃO (ARACAJU)

AMPLA CONCORRÊNCIA

Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	400469 18584 2025	R\$ 40.000,00	Mika Roan Domingues Magalhães	TRANS-CORRE: Um mapeamento das pessoas trans-femininas aptas a trabalhar no Audiovisual Sergipano	XXX.887.355-XX	69,33	H, I, J	75,33	Sem Cotas	Selecionado	--
2º	145827 18794 2025	R\$ 39.826,00	26.383.177 PETALA TAMISA BATISTA REIS LIMA	Mestras da Cultura Popular de Sergipe: Mapeamento, Trajetórias e Desafios	26.383.177/0001 -08	64,67	H,I,J, K	74,67	Sem Cotas	Selecionado	--
3º	857574 5757 2025	R\$ 40.000,00	Kesia dos Santos Rodrigues	A Tradição Viva: Um Estudo Quantitativo sobre o Samba de Coco nos Municípios de Nossa Senhora do Socorro, Itaporanga d'Ajuda, Estância, Laranjeiras, Simão Dias e São Cristóvão	XXX.625.715-XX	63,00	H,I,J, K	73,00	Sem Cotas	Selecionado	--
4º	347803 5655 2025	R\$ 40.000,00	Marjorie Garrido Severo	Mapeamento de estampas de Sergipe	XXX.774.475-XX	66,67	H, K	72,67	Sem Cotas	Selecionado	--
5º	641369 1204 2025	R\$ 40.000,00	LINDOLFO ALVES DO AMARAL FILHO	As Culturas Populares e as Políticas Públicas, nas esferas Municipais e Estadual	XXX.577.855-XX	66,00	H, K	72,00	Sem Cotas	Selecionado	--
6º	421705 17013 2025	R\$ 40.000,00	Marcos Felipe Harder Annunziato	A Lei de Emergência Cultural (Aldir Blanc 2020): Um Estudo Observatório sobre as Carreiras Musicais impulsionadas em Sergipe e Seus Impactos na Cultura Popular Sergipana	XXX.875.515-XX	66,67	I,J	71,67	Sem Cotas	Selecionado	--
7º	407196 10368 2025	R\$ 40.000,00	MANOEL FRANCISCO VIANA JUNIOR	Mapeamento Genealógico dos Mestres e Mestras de Capoeira em Sergipe.	XXX.210.275-XX	62,67	H, K	68,67	Sem Cotas	Selecionado	--
8º	428735 1131 2025	R\$ 37.800,00	Yala Thamires Souza Santos	Hip Hop em Movimento: Mapeamento da Cultura Urbana na Grande Aracaju	XXX.433.395-XX	67,00	H	68,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	1º colocado cotas Preto-pardo
9º	716889 17372 2025	R\$ 40.000,00	Ellen Cristina Moreira Santos	Enciclopédia Visual dos Patrimônios Culturais Imateriais presentes no Largo da Gente Sergipana	XXX.507.575-XX	61,33	H, K	67,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	2º colocado cotas Preto-pardo
10º	348528 1130 2025	R\$ 40.000,00	Anne Karoline Souza Santos	Impacto das Políticas Públicas no Hip-Hop Sergipano: Uma Análise Quantitativa da Inserção do	XXX.433.385-XX	66,00	H	67,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	3º colocado cotas Preto-pardo

				Movimento em Programas Governamentais (2010-2025)							
11º	305765 922 2025	R\$ 40.000,00	Michel de Oliveira Silva	Mapeamento dos grupos folclóricos de Sergipe	XXX.847.555-XX	58,33	H, K	64,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	4º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
12º	407152 10881 2025	R\$ 39.989,00	Tatiane Santos Costa	TATIANE SANTOS COSTA	13.919.017/0001-99	61,33	H, I	64,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	5º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para PCD)

ANEXO II - RESULTADO FINAL DA FASE DE HABILITAÇÃO (DEMAIS MUNICÍPIOS)

AMPLA CONCORRÊNCIA											
Colocação	Número de Inscrição	Valor	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF/CNPJ	Média	Indutores	Nota Final	Cotista	Situação	Justificativa
1º	480782 7949 2025	R\$ 39.900,00	EMANOEL MESSIAS ALEIXO DA SILVA	Observatório Cultural e da Economia Criativa do Alto Sertão Sergipano: Salvaguarda de Culturas Populares, Artesanato e Patrimônio Imaterial para o Desenvolvimento Regional	XXX.479.214-XX	66,00	H, K	72,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
2º	336857 18592 2025	R\$ 39.963,00	Edilena Sousa Santos	O Artesanato como manifestação da cultura negra e indígena de Sergipe	XXX.932.975-XX	63,33	H, I, K	71,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
3º	278939 15463 2025	R\$ 40.000,00	BEATRIZ ARANZANA DE MORAIS	Cinema em Sergipe: Um Panorama Contemporâneo da Produção	XXX.801.828-XX	65,67	H, J	69,67	Sem Cotas	Selecionado	-
4º	912415 15979 2025	R\$ 40.000,00	JONATHAN RODRIGUES SILVA	Encruzilhada dos Saberes: Corpo, Voz e Ancestralidade	47.595.454/0001-16	66,00	H, I	69,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
5º	849744 5673 2025	R\$ 40.000,00	Kleckstane Farias e Silva Lucena Ferreira	“Artesanato e Cuidado: Mapeando Artesãs Mulheres e LGBTQIAPN+ em Sergipe”	XXX.600.255-XX	61,00	H, I, K	69,00	Sem Cotas	Selecionado	-
6º	418328 18622 2025	R\$ 40.000,00	GALILEU ARTHUR BISPO SANTANA	Observatório de Cultura e Economia Criativa na Região do Vale do Rio Real: um estudo dos potenciais em centros culturais turísticos e ecológicos da região a partir da economia solidária. Comparativo entre Tobias Barreto, Itabaianinha e São Cristóvão.	XXX.249.455-XX	66,33	H	67,33	Sem Cotas	Selecionado	-
7º	687312 17223 2025	R\$ 40.000,00	João Kennedy de Sá Passos	“Ecos da Tradição: A Cultura Popular de Itaporanga”	XXX.506.685-XX	61,00	H, K	67,00	Sem Cotas	Selecionado	-

8º	237984 994 2025	R\$ 30.679,00	João Victor Santana Araújo	Desaparecimento da Cultura das Rezadeiras no Médio Sertão Sergipano	XXX.024.295-XX	59,00	H, I, K	67,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
9º	792817 5592 2025	R\$ 40.000,00	Adelson de Souza Brito Filho	OBSERVATÓRIO DAS FILARMÔNICAS DE SERGIPE: TRADIÇÃO, FORMAÇÃO MUSICAL E IMPACTO NA ECONOMIA CRIATIVA	XXX.477.475-XX	61,67	H, J	65,67	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	-
10º	408892 15375 2025	R\$ 39.804,00	Marcia Conceição da Massena Arévalo	Bordando pontos no São Francisco	XXX.257.528-XX	59,00	H, K	65,00	Sem Cotas	Selecionado	-
11º	924753 3611 2025	R\$ 39.960,00	Clodoaldo Salustiano de Moraes	cultura popular e patrimônio imaterial	XXX.821.809-XX	57,67	H, K	63,67	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	1º colocado cotas Preto-pardo
12º	341399 18507 2025	R\$ 39.976,68	Rejane Harder	Observatório de Cultura e Economia Criativa: Mapeamento e estudo de manifestações músico-culturais de Sergipe	XXX.845.889-XX	59,00	H, J	63,00	Cotas PCD	Selecionado	1º colocado cotas PCD
13º	993037 4772 2025	R\$ 40.000,00	EMANUELE CAIANE DANTAS VIEIRA	Mapa das Rimas: Observatório de Economia Criativa nas Batalhas de Rima em Sergipe	XXX.529.425-XX	61,00	H	62,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	2º colocado cotas Preto-pardo
14º	794283 18737 2025	R\$ 39.800,00	Elizangela Rosa	Observatório de Economia Criativa de Salgado, Itaporanga D'Ajuda e Simão Dias/SE	14.634.884/0001-4 0	60,00	H	61,00	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	3º colocado cotas Preto-pardo
15º	661761 7867 2025	R\$ 40.000,00	MARIA SAO PEDRO DE JESUS	Povos de Terreiro e Cultura Popular - Território Sul Sergipano, Centro Sul e Leste Sergipano	XXX.213.055-XX	52,33	H, I, K	60,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	4º colocado cotas Preto-pardo
16º	144564 868 2025	R\$ 39.900,00	Shirley Almeida de Melo	Culturas populares: Reconhecendo o protagonismo delas(es)	XXX.534.155-XX	50,33	H, I, K	58,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	5º colocado cotas Preto-pardo
17º	945002 18587 2025	R\$ 40.000,00	EMILLY BRANDAO NERI	Versos e Valores: O Impacto Econômico do Hip Hop em Sergipe.	XXX.289.255-XX	52,33	H, I, J	58,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	6º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)
18º	110187 3253 2025	R\$ 37.963,00	CARIOLANDO DOS SANTOS	Uma viagem ao patrimônio cultural imaterial de Sergipe	XXX.679.595-XX	49,33	H, I, K	57,33	Cotas Preto-Pardo	Selecionado	7º colocado cotas Preto-pardo (vaga de cota remanejada das cotas para indígenas)